

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 1, octobre 2015

Éditorial

Il m'a toujours semblé, lors de mes nombreux séjours à Antibes, que la région manquait un peu d'animation culturelle. Il y a certes des galeries d'art, des théâtres et quelques concerts, mais, pour la parisienne que j'étais et suis encore partiellement, pas de cercle littéraire ou philosophique, peu de conférences culturelles, aucun ciné-club. Et pourtant cette région foisonne de gens cultivés et disponibles, qui parfois s'ennuient un peu et se retrouvent à 20h devant le JT.

En achetant une grande maison à Antibes, je forme l'espoir de changer un peu la donne, de réunir des personnes qui, comme moi, aspirent à des échanges culturels et artistiques au sein d'un cercle convivial et éclectique.

Sources, le nom de ma maison depuis sa construction en 1925, est un mot qui porte en lui-même toutes les connotations correspondantes : sources des idées, des civilisations, des Arts, source de Vie. Je souhaite ainsi ce lieu, source d'échanges et de rencontres, de convivialité, de promotion de jeunes artistes de talent (peintres, photographes, écrivains, musiciens...). Pour ce faire, nous avons décidé, avec un noyau de quelques amis, de constituer un Cercle. Nous espérons vivement que vous rejoindrez ce Cercle que nous allons inaugurer très prochainement.

Dominique Beudin

Le Cercle des Sources

Le Cercle des Sources, ce groupe informel appelé à devenir une association, vise à réunir ceux qui voudront nous rejoindre, autour d'événements diversifiés : conférences, expositions d'art, présentation d'ouvrages littéraires par leurs auteurs, ciné-club suivi d'un débat, soirées musicales, « Café du temps présent » (rencontres du genre « café philo ».)

Soirée inaugurale jeudi 22 octobre
à partir de 18 H

Informations et inscriptions : dominique@be-st.fr

Sommaire

Éditorial, présentations du Cercle des Sources et du Sourcier, activités d'octobre : page 1
Exposition inaugurale : pages 2 et 3
Les puces d'Antibes, le papy-boom immobilier, ce n'est pas sorcier : page 4

Au début, le rythme des événements sera bimestriel. La suite dépendra de votre accueil et de votre adhésion. Ce Cercle est notre idée... Il est appelé à devenir votre Cercle. Il fonctionnera par un système de parrainage. Un site permet à nos membres d'y publier des articles, idées et suggestions :

www.cercledessources.org

Pour recevoir des informations sur nos activités envoyer un mail à :

contact@cercledessources.org

Le Sourcier

Tel le sourcier qui, avec sa baguette, est à la recherche de l'eau souterraine, cette petite revue, pour laquelle nous avons choisi ce nom, viendra à la recherche de vos idées et participations à nos soirées. Elle viendra vous informer sur les divers événements et sur divers sujets concernant : littérature, économie et patrimoine, Immobilier Cote d'Azur, santé et bien être, vie azuréenne et antiboise : infos pratiques et bonnes adresses.

Vous y trouverez aussi des « brèves » sur des articles publiés sur le blog, sur des voyages ainsi que des énigmes et des jeux.

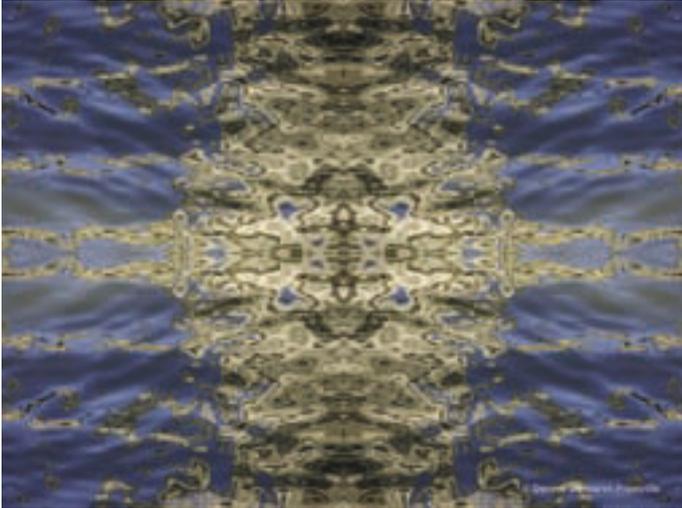
Activités d'octobre 2015

Exposition artistique du 22 au 25 octobre 2015.

Inauguration le 22 octobre à partir de 18 heures avec vernissage de l'exposition et conférence d'Hervé Lehning (Sur invitation ou inscription exclusivement).

Constitution de l'association.

Denise Demaret-Pranville



Reffet fractal à Gand

Denise Demaret-Pranville vit et travaille à Meaux en Seine et Marne. Elle a une pratique artistique de photomontage sur le thème art et mathématiques.

Au gré de voyages en France ou à l'étranger, elle photographie des lieux ou des monuments présentant au départ des éléments géométriques, que ce soit un paysage, une série d'immeubles ou des reflets, puis elle leur fait subir des transformations (symétries, fractales, etc.) pour accentuer ce caractère géométrique. Ses travaux cherchent à traduire une vision du monde où l'élément géométrique est très présent. D'autre part, Denise Demaret-Pranville est la créatrice du logo des sources qui figure en tête de ce numéro du Sourcier. Il a été créé à partir de la photographie d'une source à Madagascar.

Hervé Lehning



Glaçon échoué sur une plage du Groenland

Comme Denise Demaret-Pranville, Hervé Lehning aime chasser les images évoquant les mathématiques au gré de ses voyages. De même ses toiles sont généralement d'inspiration mathématique.

Sookyung Ahn



Howe sound

Le monde est riche de gens de différentes cultures, histoires, physionomies, personnalités. Sookyung Ahn, artiste canadienne vivant à Vancouver, a peint des visages, des silhouettes, des expressions de ses amis ainsi que d'inconnus trouvés sur des photographies et qui l'ont inspirée. Cette démarche est sans fin, car nous sommes tous différents les uns des autres. Elle a également peint les sites qu'elle a traversés, privilégiant ceux qui lui semblaient les plus originaux et les plus intéressants. Ses travaux sont colorés, rudes, passionnés, expressifs, provoquant parfois même un malaise tout en étant riches de plaisirs, de surprises et d'émotions. Derrière l'apparence de la beauté, elle cherche à narrer des histoires, histoires de vies ou d'environnements, riches de couleurs et de formes.

Yev Heckmann



Femme couchée

L'inspiration de Yev lui vient de ses nombreux voyages en admirant la nature, mais aussi de la photographie. En plus de prendre, elle sculpte sur terre cuite.

Don Steele



Antibes

Donald Steele, artiste canadien vivant à Vancouver, se voit lui-même comme un peintre narratif ce qui signifie que ses tableaux sont un aperçu partiel d'une histoire plus complète, ayant un commencement et une fin. Il voit un peu la peinture comme le jazz, la musique classique et la cuisine (c'est un véritable chef !) : elle doit être à la fois spontanée et consistante, saine et épicée, un régal pour les yeux et un investissement financier.



The marker

Jean-Pierre Dupressoir



Le Fitz-Roy

Jean-Pierre Dupressoir cultive la couleur et la lumière dans un esprit optimiste. Il aime les milieux liquides et les rêveries sans sujet précis. Mais laisse ses humeurs se libérer sur la toile !



Ambiance calme

Puces, brocantes et vide-greniers à Antibes

Permanents :

Vêtements, brocante, fleurs, produits alimentaires frais, produits bio.

Tous les jeudis matin, place Audiberti et Boulevard d'Aguillon : petit mais à des prix très raisonnables

Tous les samedis matins, place Audiberti et place Nationale : place Audiberti, très grand choix de livres d'occasion à prix minuscules, attention aux statuettes de bronze du 19^{ème} siècle français, qui sont parfois de Chine et de l'année dernière.

Tous les vendredis matins, samedis et dimanches, route de Nice, entre Antibes et le quartier de la Fontonne : vendeurs amateurs et professionnels, quelques antiquaires, prix et qualité très variables, il y a aussi des vendeurs de fruits et légumes, bonne qualité et prix très bas. Très vaste parking derrière le marché (en venant de la route de Nice ; on peut aussi accéder au parking par le coin de la caserne des pompiers, avenue Jules Grec, venant de la gare)

Vide-greniers saisonniers :

Les dates des vide-greniers sont disponibles pour tout le département pour le mois en cours aux offices de tourisme et sur internet : www.antibesjuanlespins.com, rubrique «découvrir» puis «marchés»

Jardins du Fort Carré (Vauban) : beaucoup de vendeurs amateurs, donc beaucoup d'articles pour enfants, immense, parking rare

Parking de la place de la Salis (association des Calabrais d'Antibes) : très grand et très divers

École Laval : très grand, très amateur, parking très difficile.

écoles, associations diverses : dates annoncées par les magazines gratuits ; surtout en mai, juin ou septembre

dimensions plus modestes, bonnes affaires moins nombreuses

Toutes les entrées sont gratuites

Pierre Morichau

Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

Le papy-boom de l'immobilier

L'âge de la retraite n'est pas seulement l'âge du repos, c'est aussi le moment pour beaucoup de Papy-boomers de déménager et de migrer au soleil.

Ce phénomène d'héliotropisme, bien connu des agents immobiliers, s'accroît quelque peu depuis que la répercussion du Baby-boom de l'après-guerre implique une vague plus importante de départs à la retraite.

Tandis que les médias se font l'écho d'une baisse des prix généralisée, les prix des centres villes pourraient bien augmenter face à la demande grandissante des jeunes retraités.

Clients exigeants mais qui ont les moyens de leurs envies, ils privilégient les biens et résidences de qualité proches des plages et des commerces.

La surenchère suscitée par cette clientèle au panier moyen plus important ne risque t'elle pas de rendre inaccessible les centres villes aux clients plus jeunes désireux de profiter de la vie active de la ville ?

Prochaines statistiques dans quelques années....

Sébastien Butruille

Directeur Century 21 Albert Premier Antibes



Ce n'est pas sorcier...

Charade :

Mon premier n'entend rien, mon second coupe du bois, mon troisième délimite un terrain et mon tout est passionnant.

La valse des étiquettes :

Un pantalon soldé à 40 % est vendu 54 €. Le commerçant décide de le solder à 50 % au lieu de 40. Quel est le nouveau prix ?

La moyenne du cycliste :

Un cycliste part d'Antibes pour se rendre à Nice, à 20 kilomètres à l'heure puis, pressé, il retourne à Antibes, à 30 kilomètres à l'heure. Quelle est sa vitesse moyenne ?

Le carré et les allumettes :

Comment obtenir un carré avec trois allumettes ?

Hervé Lehning

Réponses le 22 octobre...