

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 10, mai 2017

Éditorial

Merci à Joël Lebidois pour son excellente conférence du 31 mars dernier sur le Bitcoin. Il a réussi à mettre à notre portée des notions très techniques et c'est une belle performance. D'ailleurs il y avait plus de 45 personnes ce soir-là, notre affluence maximale. Avez-vous fait une provision de bitcoins en cas de contrôle des changes ? Ou pensez-vous que la loi de Murphy est fautive et que le pire n'est pas toujours certain ?

Quoiqu'il en soit, après cette période de turbulences dans l'actualité, nous avons décidé de vous changer les idées en dédiant spécialement cette soirée aux artistes. Mais toujours dans cette perspective du 21ème siècle qui nous est chère, caractérisée par la place d'internet dans notre vie quotidienne.

Notre prochaine conférencière (enfin une femme !) sera Isabelle Landreau, docteur en droit, avocate au barreau de Paris, spécialiste de la propriété intellectuelle et des technologies innovantes du numérique. Et nous aurons l'honneur de la présence de Louis Pouzin et Chantal Lebrument, qui connaissent également Isabelle.

Le sujet de la conférence est :

“Artistes: comment se protéger face à internet ?”

Cette conférence s'adressera en particulier aux artistes, mais pourra aussi donner des pistes à tous ceux qui ont une image et des données à préserver sur le net.

Notre artiste sera un céramiste sculpteur, mais également peintre à ses heures : Arsenio Invernizzi. Italien mais azuréen d'adoption puisqu'il vit et a installé son atelier à Vallauris.

Vendredi 12 mai à partir de 18 h
«Artistes : comment se protéger face à internet ?»
Conférence d'Isabelle Landreau
Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)
Participation limitée à 45 personnes
Inscription : contact@cerclledesources.org

Sommaire

Éditorial, Nouvelles du cercle :	page 1
Le citoyen face au big data (poème d'Isabelle L.)	
Le droit et le big data	page 2
L'artiste invité, Solution du «ce n'est pas sorcier» du numéro 9 :	page 3
Un festival panafricain, actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier :	page 4

Des nouvelles du cercle

La réunion du 31 mars a donné lieu à notre assemblée générale annuelle, qui a approuvé le rapport moral et le rapport financier ainsi que la cotisation 2017: 30 euros pour une personne seule et 40 euros pour deux.

Cette cotisation, valable jusqu'à la prochaine Assemblée générale début 2018, donne droit à toutes les conférences expositions et cocktails. De nombreuses personnes présentes ont renouvelé leur adhésion et nous avons aussi de nouveaux membres.

La soirée du 23 juin doit être reportée car notre intervenant n'ayant pas encore sorti son ouvrage, il ne sera pas disponible cet été, mais toutes les autres dates sont confirmées : 13 juillet (garden-party), 8 septembre, 20 octobre et 8 décembre.

Une tombola pour le cercle

Les sponsors n'étant pas (encore) nombreux et l'esprit de notre Cercle étant de maintenir une cotisation modique, une tombola sera organisée et le tirage aura lieu à l'occasion de la garden-party. Certains artistes et auteurs nous ont déjà donné des œuvres, et tous les lots sont bienvenus. Et merci à ceux qui prendront des billets pour eux-mêmes ou les vendront à leurs relations (5 euros le billet). Les billets vous seront distribués le 12 mai et, pour les absents, seront disponibles jusqu'au 12 juillet.

DB

Le citoyen face au big data

Bonjour petit citoyen du monde !

Tu es puissant aujourd'hui grâce à tes données,

Tes achats, ta santé, tes emmerdes,

Tes maitresses et amants, tes jeux,

Tes crédits, tes objets: tous disent quelque chose de toi.

Alors, saisis cette opportunité pour être maître de cette donnée !

La donnée, valeur immatérielle qui vaut de l'or

Prends le tournant de la ruée

Comprends les enjeux monétisés

Choisis l'exploitation et sois fort

Pas de mentor

Juste une économie de partage bien pensée !

Le droit et le big data

Le Big Data touche tous les secteurs : l'industrie, la santé, les transports, la ville, l'éducation, les services, les collectivités territoriales et même l'Etat. Il existe un énorme enjeu non seulement économique mais aussi stratégique : le stockage massif de données et leur exploitation au centre de la nouvelle économie. Que fait notre citoyen dans ce monde 2.0 ?

Est-il sujet de droits ou objet de toutes les convoitises ?

Il est évident que deux visions s'opposent : la vision européenne tournée vers la protection des données à caractère personnel et la vision américaine tournée vers le potentiel énorme d'affaires.

En France le Big data peut représenter entre 3,6 et 7% du PIB.

L'avenir du Big data passe par non seulement la sécurité mais aussi par la mise en place d'un niveau business model qui remet le citoyen au centre de l'exploitation de ses données.

Le business model des GAFAs (acronyme regroupant Google, Apple, Facebook et Amazon mais aussi les autres géants d'Internet comme Microsoft) qui fait du citoyen un bon fournisseur endormi de données à potentiel énorme peut être bousculé par une prise en compte française et européenne des droits de *l'homo numericus* (expression inventée par le professeur Solange Ghernaoui) et la mise en place d'un nouveau modèle économique basé sur une reversion des revenus générés au citoyen, prix de son consentement sur une catégorie d'exploitation de ses données.

Nous passerons donc d'un modèle gratuit à un modèle rétribué qui sera non seulement facteur de croissance mais aussi générateur de sécurité. Le business model n'est pas centrée sur le produit mais sur les applications



Isabelle Landreau

numériques et les services liés au produit. Dans un article paru en 2015, Benoit Sarazin décrit neuf étapes clés de ce nouveau modèle économique :

- la proposition de valeur
- les segments de clients
- la relation client
- les canaux de distribution
- les activités clés
- les ressources clés
- les partenaires
- les flux de revenus
- la structure de coûts

L'économie de partage peut donc prospérer avec et pour le citoyen. Nous disposons des moyens techniques permettant au citoyen d'avoir la maîtrise de ses données. Nous avons les moyens de paiement pour le rétribuer (paiement par internet, paiement sans contact etc...). Nous avons les autorités adéquates (CNIL, ANSSI, APP). Des initiatives çà et là voient le jour. Le citoyen ne doit pas être le maillon faible de cette manne d'or. Il doit être le centre de son destin numérique !

Ce n'est pas dans l'objet que réside le sens des choses mais dans la démarche » Antoine de Saint-Exupéry.

Isabelle Landreau

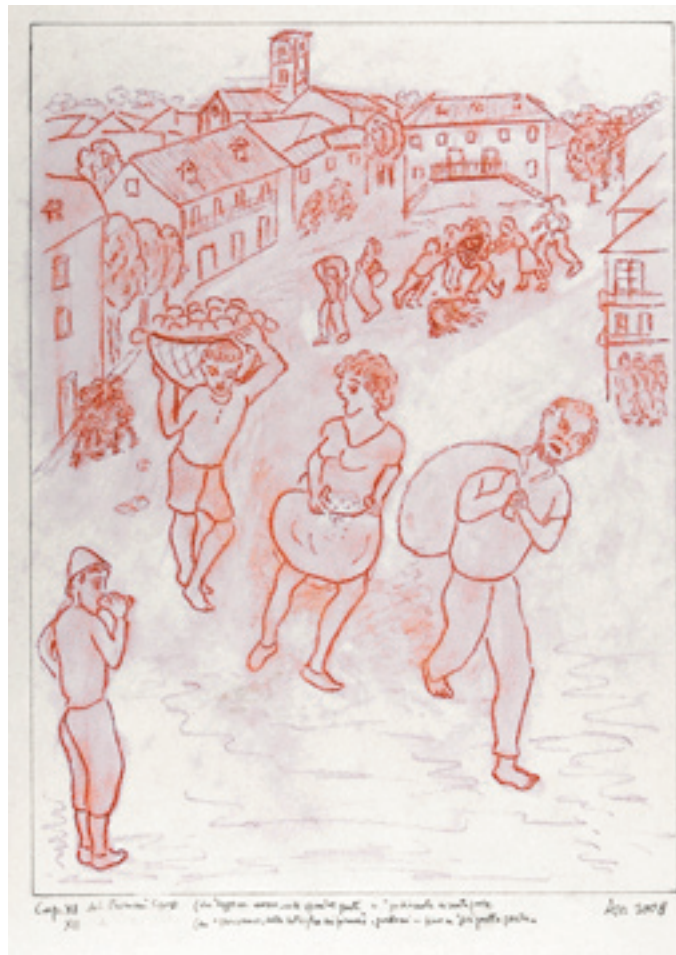
Arsenio Invernizzi, sculpteur ^{En plus} céramiste

Né à Milan, notre artiste invité, Arsenio Invernizzi, vit depuis douze ans à Vallauris où il a installé son atelier de céramiste sculpteur. Autodidacte, il a suivi des cours techniques de peinture, de modelage et de tournage à Vallauris, Cannes et Antibes et a collaboré avec des céramistes de Vallauris (Collet, Siffredi, Thiry, Finidori et Derval). Il a participé à de nombreuses expositions collectives dont *Les Saltimbanques* (2002), *Le Bestiaire* (2005) à Vallauris, *Cento gatti ad Albissola*, Pozzo Garitta de Albissola (2003), *Céramiques d'artistes réalisées à Vallauris AVEC* (2007), *Contes d'Artistes et Café, Thé et Chocolat* au Musée Magnelli et de la Céramique de Vallauris (2010-2013).

Arsenio Invernizzi exécute des œuvres originales représentant souvent des scènes de la vie quotidienne comme des groupes de gens assis, surpris dans des activités quotidiennes et banales.



En plus de ces séries de personnages surpris dans leur vie quotidienne, Arsenio Invernizzi sculpte des animaux comme ces chats s'observant sur une table. Arsenio Invernizzi dessine également des scènes avec personnages comme on peut le voir en haut à droite.



Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 9

La différence :

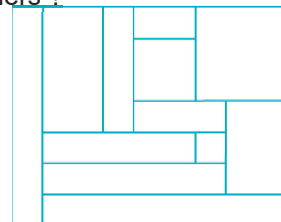
Quelle est la différence entre le plus petit nombre à 1000 chiffres et le plus grand nombre à 999 chiffres ?

1, comme entre 9 et 10, 99 et 100, etc.

Le découpage :

Est-il possible de découper un rectangle 7 x 9 en 12 rectangles distincts de côtés entiers ?

oui



Le cake :

Quel est le nombre minimal de coups de couteau nécessaires pour couper un cake en huit morceaux ?

3, en longueur, en largeur et en épaisseur.

La liste de nombres :

On écrit les nombres de 1 à 100 à la suite les uns des autres. Quel est le chiffre qu'on a écrit le plus souvent ?

Le 1 (21 fois), de 2 à 9 (20 fois), 0 (20 fois).

HL

Un festival panafricain

Pour changer de Festival, je vais vous parler du Fespaco qui se déroulait à Ouagadougou lors de ma dernière mission au Burkina Faso, en février. Et je peux vous dire que la circulation automobile à Ouagadougou (Ouaga pour les intimes) et ses embouteillages valaient bien ceux de Cannes en mai.



Fespaco : Kesaco ? Le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Fespaco) s'est déroulé du 25 février au 4 mars 2017. Evènement cinématographique « le plus grand et le plus populaire » du continent africain, depuis son institution en 1972, le Fespaco est, aujourd'hui, un festival de dimension mondiale dont le but est de promouvoir le développement de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel en Afrique : 9 salles de projections, 950 films inscrits pour la sélection plus de 150 films pour la compétition, plus de 100.000 spectateurs en salles et plus de 450 séances de projections. **Le thème 2017 et les films primés.** Cette année, la 25ème édition avait pour thème « Formation et enjeux de la professionnalisation des métiers du cinéma et de l'audiovisuel ». Il y avait trois jurys officiels pour la compétition : Long métrage, Court métrage / Série télévisuelle ainsi que Documentaires et Films d'écoles africaines de cinéma. Plus d'une trentaine de prix ont été attribués, décernés notamment par l'Union Européenne, diverses institutions internationales, Canal Plus etc..., à des films produits dans des pays africains très divers, dont quatre prix pour le Burkina Faso. Pour en savoir davantage : www.fespaco.bf/fr/fespaco-2017/laureats DB

Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

Le fisc ouvre ses données sur les transactions immobilières

Depuis le 1er mai, les contribuables ont accès gratuitement à Patrim, la base de données recensant toutes les ventes de biens immobiliers. De quoi se faire une idée du prix réel d'un logement dans le quartier ou la rue où l'on souhaite acheter ou vendre.

Les propriétaires vendeurs disposent ainsi de toutes les informations essentielles (type de bien, adresse, étage, année de construction, surface, nombre de pièces, prix et date de vente jusqu'à 5 ans auparavant) pour estimer la valeur de leur logement et, le cas échéant, fixer un prix en accord avec la réalité du marché notamment s'ils ne passent pas par un agent immobilier pour le vendre. De leur côté, ceux qui veulent acheter pourront se faire une idée des prix de vente les plus récents dans la rue, le quartier ou la ville qu'ils convoitent. Au départ, cet outil avait été conçu uniquement pour aider les particuliers à déterminer l'assiette de l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF) et des droits de donation ou de succession, et à évaluer leur bien lors d'une procédure d'expropriation ou d'une procédure de contrôle fiscal. Mais l'immobilier occupe aujourd'hui une place telle dans le budget des ménages que son accès a été élargi à tous ces Français qui veulent acheter ou vendre un bien.

La pertinence de l'outil d'aide à l'estimation d'un bien reste cependant discutable, rien ne remplace la visite « physique » par un professionnel...

Sébastien Butruille, Directeur



Ce n'est pas sorcier...

Les nombres par ordre alphabétique :

On classe les nombres de 1 à 1000000 par ordre alphabétique, quel est le premier ?

Couper neuf segments :

On donne A, B, C, ... I neuf points du plan. Peut-on tracer une droite coupant chacun des neuf segments AB, BC, ... IA en un point ?

Les missiles :

Deux missiles se dirigent l'un vers l'autre, le premier à la vitesse de 9000 km/h et le second à la vitesse de 21000 km/h. Au départ, ils sont distants de 7821 km. A quelle distance l'un de l'autre seront-ils 1 mn avant leur collision?
HL