

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 15, avril 2018

Éditorial

Notre dernière soirée du 9 février a été consacrée à la culture mathématique. Hervé Lehning, notre président, vous a communiqué, à l'occasion de la sortie de son ouvrage *Toutes les mathématiques du Monde* paru chez Flammarion, sa passion des mathématiques. Nous vous annonçons en effet le nouveau blog d'Hervé sur Futura Sciences (blogs.futura-sciences.com/lehning/). N'hésitez pas à y faire un tour. Nous avons également tenu ce jour-là notre AG annuelle (PV sur le site) et reconduit la cotisation sans augmentation : 30 euros pour une personne seule et 40 pour un « couple » officiel ... ou non ! Pour changer de registre et passer des « sciences dures » aux « sciences molles », nous allons, pour notre prochaine conférence, adopter un tout autre registre, plus proche de la psychologie. En effet, pour notre prochain évènement, vendredi 13 avril, Danièle Rousseau vous parlera « du courage d'être soi ou la liberté de s'accomplir ». Son témoignage trouve un appui sur son vécu personnel : après ses études d'expertise comptable, elle a d'abord été impliquée dans la société de son époux, à une époque où la vocation naturelle des femmes était seulement d'être épouse et mère. Danièle a ensuite choisi de voler de ses propres ailes en créant une entreprise de communication, puis d'accompagner l'envol d'autres femmes entrepreneures comme elle. Elle a créé et présidé pendant de nombreuses années l'association « Dirigeantes » puis « Dirigeantes sans frontières ». Elle est actuellement Présidente de Développeurs sans Frontières, qui accompagne le développement de l'entrepreneuriat en Afrique francophone. Le propos de sa conférence sera de donner des clés pour trouver le chemin de l'accomplissement, donner du sens à notre vie, faire les bons choix, les assumer et se réaliser en suivant sa voie vers la plénitude. Vous trouverez page 2 une interview de Danièle dans le magazine Psychologies. Nous mettons également sur le site quelques vidéos de ses divers entretiens avec des journalistes. Nous aurons aussi la chance, pour le 13 avril, de vous présenter les

Sommaire

Éditorial, Programmation 2018 :	page 1
Le courage d'être soi ou la liberté de s'accomplir Danièle Rousseau	page 2
L'artiste invité, Gérard Teichert, Solution du «ce n'est pas sorcier» du numéro 14 :	page 3
Coup de gueule d'une vraie féministe, actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier :	page 4

tableaux de Gérard Teichert, un artiste connu qui vit au Cannet. Gérard a exposé de nombreuses fois en région parisienne et dans notre région. Ses très grandes toiles, à la fois symboliques et figuratives, sont un témoignage de notre temps et de ses modes de vie. Quelques-unes de ces toiles seront exposées pendant notre évènement et la plupart des autres seront présentées sous la forme d'un diaporama.

Programmation 2018

Merci de bien noter dès à présent nos prochaines dates : 14 Juin (conférence de Jean-Marie Bonnet sur l'assassinat des présidents américains... jusqu'à ce jour), 14 septembre (conférence de Marie Foucard sur Charcot et l'Antarctique et exposition de photographies des glaces), 2 novembre, conférence de Damien Carroz sur le développement durable et les énergies renouvelables, et exposition des tableaux de Dominique Gribot-Carroz, 14 décembre conférence d'Herbert Groscolt sur l'intelligence artificielle : « Faut-il avoir peur des robots ». Et ... évènement surprise pour lequel nous comptons aussi sur vous.

Et bien sûr une garden-party cet été, autour de mi-août, date exacte à confirmer

DB

Vendredi 13 avril à partir de 18 h
«Le courage d'être soi ou la liberté de s'accomplir»
Conférence de Danièle Rousseau
Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)
Participation limitée à 45 personnes
Inscription : contact@cerclledesources.org

Publicité et sponsors

Nous renouvelons nos remerciements à Sébastien Butruille, Directeur de Century 21 Antibes, qui prend en charge l'impression du Sourcier et y alimente une rubrique immobilière. D'autres types de subventions seront soumises à l'AG du 9 février. Toutes vos suggestions, écrites ou orales, restent bienvenues.

Le courage d'être soi par Danièle Rousseau

Pour vous présenter Danièle Rousseau, nous avons choisi cet article de la revue Psychologie que nous avons dû partiellement couper. Ceux qui souhaitent en savoir davantage pourront écouter ses différentes interviews dont nous avons mis les liens sur cercledeessources.org

Depuis des années, Danièle Rousseau, la présidente de l'association Dirigeantes, milite pour l'entrepreneuriat féminin. Portrait d'une chef d'entreprise profondément humaniste.

Elle était destinée à devenir une bonne épouse, dévouée à son mari et à ses enfants. Une femme soumise, comme l'était sa mère. Mais Danièle Rousseau, présidente de Dirigeantes, une association de femmes entrepreneurs, a choisi de vivre autrement. De faire entendre sa voix en tant que femme et chef d'entreprise. « J'ai rarement vu tant d'énergie chez quelqu'un ! » Assise à côté de Danièle sur une banquette du Press Club à Paris, une jeune femme ne cache pas son admiration pour sa voisine de table. Elle est venue « partager l'expérience » de son aînée, qui, il y a deux ans, a créé Tremplin Dirigeants : un organisme de formation destiné à accompagner les futurs entrepreneurs qui souhaitent s'engager dans la création d'entreprise. Au total, 250 personnes y sont déjà passées. Et 80% d'entre elles ont lancé leur société. Souriante, la voix douce, cette militante de longue date pour l'entrepreneuriat féminin rêvait, petite, de devenir sage-femme... « Aujourd'hui, c'est un peu comme si j'aidais mes créateurs à accoucher de leur entreprise. » Née en Tunisie dans une famille traditionaliste, Danièle est l'aînée de huit enfants... Elle prend un temps le chemin (de sa mère...) en se mariant à 21 ans « avec un bon macho », avec lequel elle aura deux enfants. Pendant une dizaine d'années, elle travaille avec lui au sein de l'entreprise familiale. Sans être payée. « Il s'accordait tous les droits. Moi, je ne n'avais pas l'autorisation de sortir sans lui. C'était une étape pour découvrir qui j'étais et tout ce dont je ne voulais pas. Ensuite, il a fallu que j'apprenne ce que je souhaitais vraiment ».

Danièle entame des études pour devenir professeur de yoga et commence à s'intéresser à l'astrologie. « J'avais envie de comprendre ce monde où je vivais, ce que j'y faisais. De reprendre ma barre intérieure ». A 32 ans, elle finit par divorcer. En 1985 au Palais des Festivals à Cannes elle organise Symbolium, un grand forum autour des symboles rassemblant chercheurs, entrepreneurs, spirituels et scientifiques. Danièle Rousseau crée sa propre société, GEMO, spécialisée dans l'événementiel et le conseil aux dirigeants... En 1990, elle lance Ecosite, un salon dédié à l'environnement. « A l'époque, on était loin de s'en préoccuper. C'était un projet un peu délirant ... Pas de doute, Danièle est une fonceuse. Même si elle avoue que chez elle, le doute est permanent. « Mon père, professeur de mathématiques, philosophe et talmudiste, était un homme de la question. Il ne répondait jamais à ma place et me renvoyait toujours à d'autres questions. Cela m'a forgée. Ne pas avoir toutes les réponses, c'est un gage permanent d'humilité ».



Danièle Rousseau

Quand, en 2004, elle se retrouve quasiment paralysée suite à un accident, elle doit renoncer un temps à exercer son activité. « Pendant ma convalescence, je me trouvais d'une morosité épouvantable. J'avais pris dix ans. Cela ne me suffisait pas d'avoir mes enfants, de sortir au théâtre ou d'aller à des concerts... J'avais vraiment besoin de me sentir utile. »... Devenue femme entrepreneur, Danièle rejoint le réseau mondial des femmes chefs d'entreprises. Mais très vite, le fossé se creuse avec ce cercle créé après la Seconde Guerre mondiale. « Il n'y avait aucun homme. On ne peut pas avancer sans eux. » Un discours étonnant de la part d'une militante féministe ? « Féminine. Je n'aime pas ce '-isme'. Je ne sépare pas le monde de cette moitié que sont les hommes. Après, il est évident qu'il faut réguler un certain nombre de mauvaises habitudes. Mais nous devons le faire ensemble. Nous sommes porteurs de valeurs complémentaires. »

D'où la présence de 50% d'hommes au sein du club Dirigeantes ... Avec la montée du féminisme, les hommes ont perdu leurs repères, ils ne savent plus ce que l'on attend d'eux... « Au début, je considérais qu'être femme était un handicap. Pendant un temps, cela a été très dur. Nous n'étions pas nombreuses. J'étais considérée comme la copine de régiment. J'entendais des choses du type 'si les femmes rentraient chez elles, il y aurait moins de chômage'... Mais avec le temps, j'ai compris que cela pouvait être un avantage. Entre hommes et femmes, il y a cette curiosité du différent ». Qui ne manque pas de passionner cette dirigeante résolument humaniste.

Gérard Teichert par lui-même

Avant il y avait Teich, dessinateur de presse. Depuis 1963 je vendais mes dessins dans la presse. Le premier dessin que j'ai vendu c'était à Elle, j'étais vraiment très content, ensuite publication au Canada et en Angleterre. Collaboration à Punch qui durera jusqu'en 1971 si je m'en souviens bien. Collaboration à Charlie mensuel, à l'Unité, à Cosmopolitan, à l'Est Républicain, au Midi-libre, au Figaro Dimanche, à J'informe dont la durée de vie a été très brève, à l'Oreille en Coin (le journal), à Pilote et à quelques autres dont le souvenir s'est effacé de ma mémoire. A partir de 1981 je décide de mettre un terme à ma carrière de dessinateur pour me consacrer uniquement à la peinture. Pourquoi avoir choisi la peinture figurative? Parce qu'elle est l'outil le plus performant. Curieusement, je suis venu à la peinture poussé par l'envie de raconter des histoires, pas du tout pour faire joujou avec des tubes de peinture ni essayer de m'approcher avec révérence respectueuse de la beauté parfaite.

J'exposais pour la première fois, dans le cadre de Figuration Critique au Grand Palais en 1984-85. En 89 j'exposais une nouvelle fois à Paris, rue Dauphine, dans une galerie qui s'appelait la Galerie Ouverte. La crise des années 90 me ramène définitivement sur la Côte d'Azur, une exposition à Nice, à Monaco, dans des galeries qui n'existent plus, à Rome dans la galleria Polmone Pulsante, à St Paul, à Valbonne avec le groupe Quartz dans la chapelle St Esprit, à Nice au salon international d'art contemporain (D.art). Et tous les hivers dans mon local de Juan-les-Pins. Quelle peinture ? C'est une peinture que j'ai encore du mal à définir. Figurative ? Oui, bien sûr, elle est figurative. C'est évident. Mais elle ne se limite pas à ça. Elle n'est pas faite pour ça. J'aime entendre les gens rire devant mes toiles. Je n'ai pas renoncé à l'humour du dessinateur de presse, même si parfois c'est de l'humour noir. Et l'esthétique ? Oui, c'est plaisant, mais sans plus. Une peinture uniquement faite pour être jolie c'est barbant. On s'en lasse vite s'il n'y a pas autre chose qui la sous-tend. L'humour est difficilement définissable, je sais. Mais c'est encore ce qui la caractérise le mieux. Une toile doit me rendre joyeux.

GT



Je devrais peut-être m'acheter un portable.

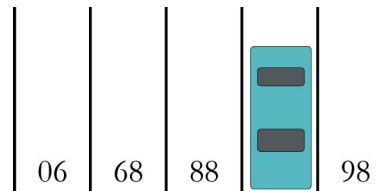


La fin d'une époque.

Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 14

Le numéro de la place de parking :

Quel est le numéro caché sous la voiture ?



87. Les numéros dans les parkings sont faits pour être lus depuis les voitures donc il suffit de retourner la feuille pour voir 86, —, 88, 89 et 90. Le numéro caché est donc le 87.

Symbole suivant ?

Quel est le symbole suivant ?



Les symboles sont les chiffres de 1 à 4 auxquels on a accolé leurs symétriques à gauche.

Des chiens, des chats et des souris

Tous les animaux d'une maison sauf deux sont des chiens, tous sauf deux sont des chats et tous sauf deux sont des souris. Combien y-a-t-il d'animaux dans la maison ?

Trois. Seuls deux animaux ne sont pas des chiens donc le nombre de chats et de souris réunis est égal à deux, de même pour les autres donc il y a un animal de chaque espèce.

HL

Coup de gueule d'une vraie féministe

L'égalité des sexes est une grande cause du quinquennat. Enfin, il en aura fallu du temps ! Rappelons-en les principales étapes :

1924 : uniformisation des programmes scolaires et création d'un baccalauréat unique.

1938 : suppression de l'incapacité juridique de la femme mariée.

1944 : droit de vote et d'éligibilité des femmes.

1965 : les femmes mariées peuvent exercer une profession sans l'autorisation de leurs maris.

1972 : reconnaissance du principe "à travail égal, salaire égal".

1975 : loi Veil.

Mais attention aux dérives, l'égalité c'est bien :

L'égalité des chances : arrêter d'orienter les femmes vers les métiers littéraires ou sociaux, sans débouchés ou du moins sans perspectives de carrière et les inciter à faire des études scientifiques,

L'égalité des salaires (à travail et responsabilités égales),

L'égalité du partage des tâches au sein du foyer, quitte à déléguer certaines tâches à des employés, ce qui au moins crée des emplois !

Le partage de l'éducation des enfants à tous les niveaux.

Mais ce n'est pas :

La volonté des néo-féministes de cataloguer tous les hommes de harceleurs ou de porcs,

La fin de la galanterie et de la séduction,

La ségrégation entre les sexes. Les hommes oseront-ils encore prendre l'ascenseur avec nous ? Et pourquoi pas le voile pendant qu'on y est !

Nous aimons que les hommes nous courtisent. Le monde serait si triste sans cela. Nous voulons juste qu'ils proposent et que nous disposions.

Et pourquoi pas que nous puissions aussi... proposer et qu'ils disposent ! DB

Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

Location saisonnière

Lorsqu'on possède un logement, se tourner vers la location saisonnière pour l'amortir peut être tentant. Bonne rentabilité et démarches moins lourdes que pour la location à long-terme, les avantages sont nombreux. Mais attention : vous ne pouvez pas faire n'importe quoi ! Pour proposer un bien dans le cadre d'une location meublée saisonnière, vous devez déposer une déclaration de location à la mairie. Cette déclaration doit préciser le nombre de pièces, le nombre de personnes pouvant y séjourner et les périodes auxquelles vous proposez la location. Vous devez aussi signer un bail. Si l'état des lieux n'est pas obligatoire, il est recommandé, à l'entrée comme à la sortie. Attention par ailleurs au règlement de la copropriété, qui peut interdire le meublé de tourisme. Si, pour une location longue durée, vous pouvez proposer un bien vide, pour les locations saisonnières en revanche, un minimum d'équipement est indispensable, notamment des meubles pour la chambre et la cuisine. Mais s'assurer que le logement soit vivable ne suffit pas : il doit être agréable et attirer des locataires potentiels. Savez-vous comment vous démarquer de la concurrence, qui peut être rude dans cette branche de l'immobilier ? L'idéal : équiper le bien comme si vous aviez l'intention d'y vivre vous-même, mais en proposant des services supplémentaires, un peu comme un hôtel. Vous avez l'impression de chipoter en accrochant bien en vue une liste de règles à respecter ? Détrompez-vous : cela vous fera gagner du temps en évitant de répéter la même chose à chaque locataire ou de recevoir des appels à tout bout de champ pour des questions pratiques. Que pouvez-vous préciser dans ce règlement intérieur ? Par exemple si les animaux sont acceptés, quelles sont les heures d'accueil et de départ, comment entretenir la piscine, les normes de sécurité, le comportement écologique (tri sélectif notamment), etc.



Sébastien Butruille, Directeur

Ce n'est pas sorcier...

Les chameaux et les dromadaires :

Un zoo a trois chameaux et quatre dromadaires. Les trois chameaux vident trois abreuvoirs d'eau tous les trois jours et les quatre chameaux, quatre abreuvoirs tous les quatre jours. Qui boit le plus, un chameau ou un dromadaire ?

Le dîner de famille :

Maxime invite le beau-frère de son père, le beau-père de son frère, le frère de son beau-père et le père de son beau-frère. Combien y a-t-il de convives au minimum sachant que, dans son pays, les mariages entre cousins sont autorisés ?

Le produit :

Que vaut le produit $(x - a).(x - b)... (x - z)$?

HL