

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 16, juin 2018

Éditorial

Lors de notre soirée du 13 avril, Danièle Rousseau nous a parlé avec beaucoup de brio et de conviction du « courage d'être soi ou liberté de s'accomplir ». Son témoignage trouve un appui sur son vécu personnel : elle nous a expliqué comment, après un accident, elle a remis en cause son parcours de vie et, de mère et épouse, est devenue chef d'entreprise et coach.

Nous avons également pu vous présenter physiquement et en diaporama les très grands et très originaux tableaux de Gérard Teichert, un artiste connu qui vit au Cannet et qui a exposé de nombreuses fois en région parisienne et dans notre région.

Toujours soucieux de diversifier les thèmes de nos conférences, nous avons retenu pour notre soirée du 14 juin une **présentation de Jean-Marie Bonnet sur le thème « de l'assassinat des Présidents des Etats Unis »** à ce jour ! Quatre assassinats et une vingtaine de tentatives échouées... Qui, pourquoi ? Jean Marie Bonnet (cf détails de sa biographie page 2) nous l'expliquera.

Notre artiste, Yevguenia Heckmann, qui viendra de Paris avec quelques-unes de ses toiles, et dont une présentation figure page 3, expose habituellement en région parisienne. Elle a reçu plusieurs distinctions, notamment une médaille de Chevalier des Arts Lettres et Sciences à titre étranger. Pour en savoir plus : <http://www.leblogdeyev.com/>.

Programmation 2018

Rappel de nos prochaines dates : **14 septembre** (conférence de Marie Foucard sur Charcot et l'Antarctique et exposition de photographies des

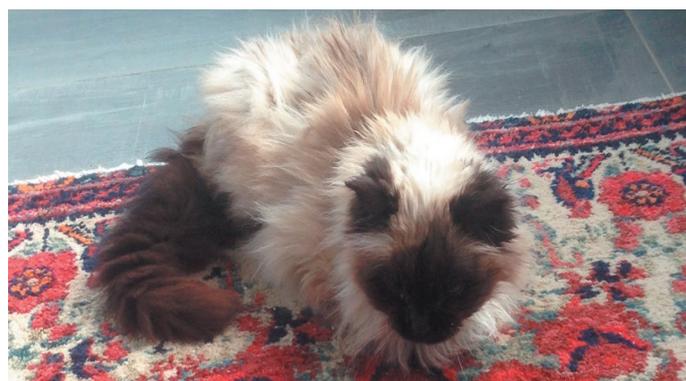
Jeudi 14 juin à partir de 18 h
«Les assassinats des présidents américains»
Conférence de Jean-Marie Bonnet
Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)
Participation limitée à 45 personnes
Inscription : contact@cerclledesources.org

Sommaire

Éditorial, Programmation 2018 :	page 1
Les assassinats des présidents américains	
Jean-Marie Bonnet	page 2
L'artiste invitée, Yevguenia Heckmann,	
Solution du «ce n'est pas sorcier» du numéro 15 :	page 3
Mouans-Sartoux et l'art concret, actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier :	page 4

glaces), **2 novembre**, conférence de Damien Carroz sur le développement durable et les énergies renouvelables, et exposition des tableaux de Dominique Gribot-Carroz, **14 décembre** conférence d'Herbert Groscof sur l'intelligence artificielle : « Faut-il avoir peur des robots » avec une exposition de photographies travaillées de Rita Saitta. Et bien sûr une **garden-party cet été**, autour de mi-août, le 14 exactement.

Départ de Peluche

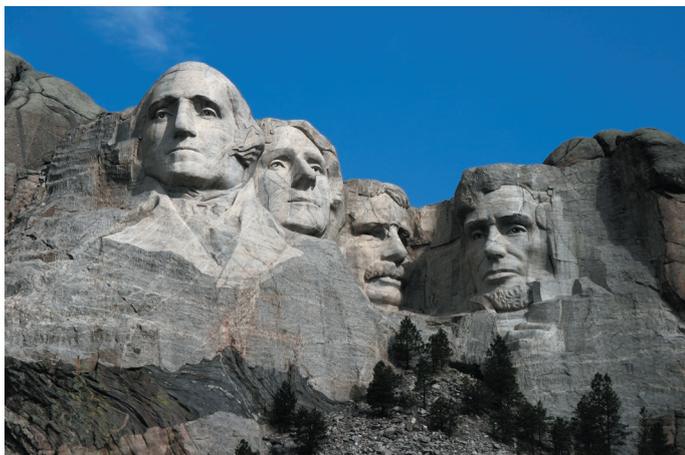


Après plus de 19 ans de bons et loyaux ronrons, Peluche nous a quittés et ne pourra donc plus se faire caresser lors de nos soirées. DB

Publicité et sponsors

Nous renouvelons nos remerciements à Sébastien Butruille, Directeur de Century 21 Antibes, qui prend en charge l'impression du Sourcier et y alimente une rubrique immobilière. D'autres pistes de subventions sont à l'étude et vos suggestions, écrites ou orales, sont souhaitées ... Merci !

Les assassinats des présidents américains par Jean-Marie Bonnet



George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt et Abraham Lincoln au mont Rushmore.

Le meurtre politique a fait son apparition officielle aux États-Unis en 1835 avec la tentative d'assassinat perpétrée sur le président Andrew Jackson (1767-1845. Président de 1829 à 1837) par un peintre en bâtiment du nom de Richard Lawrence. Depuis cette date, ce sont plus d'une vingtaine de tentatives d'assassinat qui ont visé des présidents aussi différents que Bill Clinton, George W. Bush ou Barack Obama. Donald Trump fut lui victime d'une tentative d'assassinat au cours de sa campagne électorale (alors qu'il était déjà le candidat le mieux placé du Parti Républicain) le 18 juin 2016. Depuis cette date quatre présidents en fonction ont été tués et de nombreuses personnalités politiques de premier plan ont été frappées (Robert Kennedy, Martin Luther King Jr., George Wallace...).

Ce n'est pas le moindre des paradoxes que de constater que cette violence meurtrière se manifeste dans un pays où les traditions démocratiques reposent sur une grande stabilité électorale et où le pouvoir exécutif tout comme le pouvoir législatif se transfèrent d'un parti à l'autre sans heurts notables en fonction du résultat des consultations électorales. Mais les tentatives d'assassinat reviennent périodiquement ponctuer la vie politique aux États-Unis. **Pourquoi ?**

Deux thèses s'affrontent. Pour certains auteurs, la vie politique américaine est le reflet d'une société conçue dans la violence (La Guerre d'Indépendance, la politique de la Destinée Manifeste, la politique du gourdin chère à Théodore Roosevelt (1858-1919. Président de 1901 à 1909), où les citoyens peuvent s'armer très facilement. Une société qui continue à porter au pinacle les valeurs individuelles magnifiées par la conquête de l'Ouest et l'éradication des tribus indiennes. Pour d'autres la violence politique (*the darker side of politics*) n'est que le fait de personnes mentalement atteintes et désireuses de redresser ce qu'elles perçoivent comme des affronts faits à elles-mêmes ou aux idées qu'elles incarnent.

En rappelant les faits et le contexte liés aux assassinats des quatre présidents tués alors qu'ils étaient en fonction, nous essaierons de répondre aux questions que se sont toujours posées les historiens. Les présidents Abraham Lincoln (1809-1865), James A. Garfield (1831-1881), William McKinley (1843-1901), et John F. Kennedy (1917-1963) ont-ils été les victimes d'assassins isolés ou bien ont-ils été victimes d'un complot politique ?

Jean-Marie Bonnet

Jean-Marie Bonnet, né en 1944, a été élevé en France et en Grande-Bretagne où il a accompli une grande partie de sa scolarité. Il a fait ses études supérieures (lettres, linguistique, et droit) en France et aux États-Unis (*American Council of Learned Societies*). Il est agrégé de l'Université et docteur es lettres (Thèse d'état sur l'indépendance des États-Unis au moment de la création du système fédéral). Il a publié de nombreux livres et articles sur le système constitutionnel des États-Unis et a été vice-président de l'Association Française des États-Unis.

Il a été professeur de faculté (Chaire de Droit et de Civilisation des États-Unis à l'université de Nancy). Président-fondateur des Presses Universitaires de Nancy et des Éditions Messene (Paris), il a été associé à un groupe de presse dans le grand Est.

Installé de façon permanente à Antibes depuis son retrait des affaires en 2005, il s'investit dans l'action associative. Après avoir succédé à Jean Houlgatte à la présidence du Syndicat de Défense du Cap d'Antibes, il est maintenant président de l'Association de Défense du Ponteil et du Cap d'Antibes et président de l'Antibes International Yachting Academy. Il a été nommé président du Conseil de Développement de la Ville d'Antibes Juan les Pins par Jean Leonetti en mars 2014.

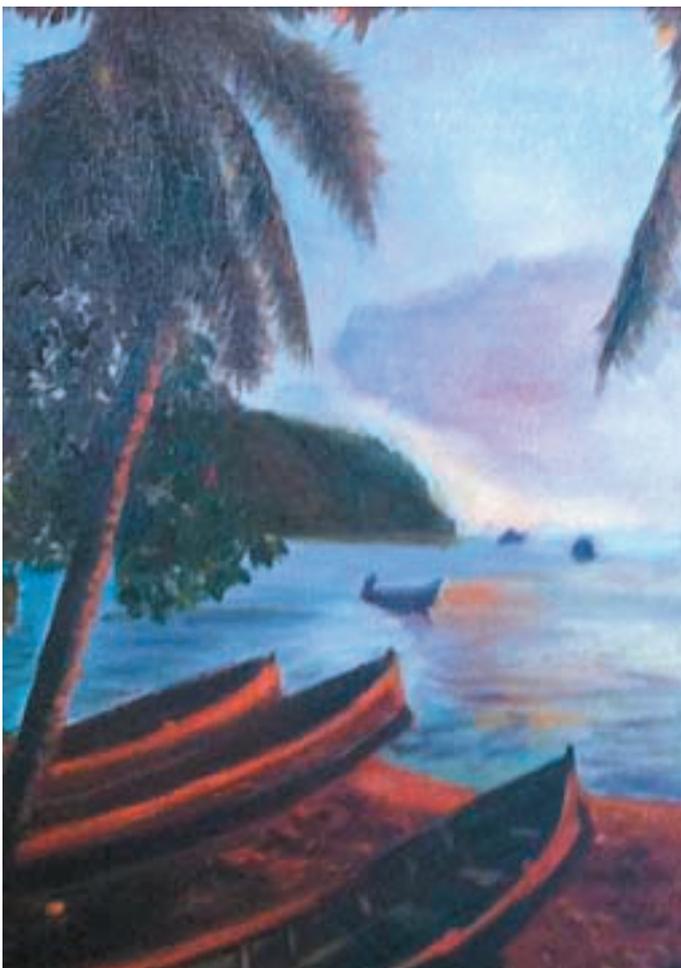
Depuis 2010, il est président de l'Organisme de Gestion (OGEC) de l'École et Collège Notre-Dame de la Tramontane à Juan les Pins.



Jean-Marie Bonnet

L'artiste invitée : Yevguenia Heckmann

Yevguenia Heckmann est une franco-américaine d'origine arménienne. Après des études aux Langues Orientales, elle a fait toute sa carrière à l'Unesco. Son envie de peindre lui est venue de sa rencontre avec un professeur colombien, Carlos Belez de Villa.. Son inspiration lui vient essentiellement de ses nombreux voyages. Depuis dix ans, elle expose dans de nombreuses galeries parisiennes.



Les pirogues



Le lagon bleu



Offrande

Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 15

Les chameaux et les dromadaires :

Un zoo a trois chameaux et quatre dromadaires. Les trois chameaux vident trois abreuvoirs d'eau tous les trois jours et les quatre chameaux, quatre abreuvoirs tous les quatre jours. Qui boit le plus, un chameau ou un dromadaire ?

Un chameau. Les trois chameaux vident un abreuvoir par jour donc un chameau, un tiers d'abreuvoir par jour. De même, un dromadaire boit un quart d'abreuvoir par jour.

Le dîner de famille :

Maxime invite le beau-frère de son père, le beau-père de son frère, le frère de son beau-père et le père de son beau-frère. Combien y a-t-il de convives au minimum sachant que, dans son pays, les mariages entre cousins sont autorisés ?

Deux. Maxime a une sœur, appelons la Albane. La mère de Maxime a deux frères, appelons les Archibald et Barnabé. Archibald a un fils, cousin. Barnabé a une fille, cousine. Albane a épousé le cousin et Maxime épousé la cousine. Maxime a invité Archibald, beau-frère de son père, frère de son beau-père, père de son beau-frère.

Le produit :

Que vaut le produit $(x - a).(x - b)... (x - z)$?
0 car un des termes du produit est nul.

Mouans-Sartoux et l'art concret

À Mouans-Sartoux, un étrange bâtiment cubique vert pomme, fondu dans le vert des arbres attire le regard du voyageur. Il est dédié à l'art concret ...



Selon Theo van Doesburg (alias de Christian Emil Marie Küpper, 1883 – 1931), fondateur du groupe « art concret », rien n'est plus concret, plus réel qu'une ligne, qu'une couleur, qu'une surface. Cette phrase très platonicienne de détrompera ceux qui interpréteraient le terme « concret » en contraire d'« abstrait ». Pourquoi un espace de l'art concret à Mouans-Sartoux ? La réponse tient en la rencontre d'un maire ouvert à l'art contemporain, et professeur de mathématiques, André Aschiéri, et d'un collectionneur et artiste, Gottfried Honegger. Ce dernier, avec sa compagne Sybil Albers, a fait donation de leur collection personnelle, en 2000 à l'État français, à laquelle se sont ajoutés des compléments importants telles que les Donations Aurélie Nemours et Catherine & Gilbert Brownstone. Actuellement le fonds compte presque 600 œuvres. Elles sont exposées à l'Espace de l'Art Concret dans un cadre adapté. Les curieux d'art et / ou de mathématiques n'en manqueront pas la visite. Plus de détails sur mon blog sur Futura.

HL

Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

Choisir son déménageur

C'est décidé : vous faites appel à un professionnel pour votre déménagement ! Mais attention, faire le bon choix n'est pas évident. Il y a de nombreux critères à prendre en compte. Le point sur les 3 principaux : le prix, la réglementation et la distance.

Évaluer le prix d'un déménagement peut s'avérer compliqué, pour plusieurs raisons : tout dépend de la distance et de la surface, sachant que les entreprises de déménagement ne comptent pas en mètres carrés, mais en mètres cubes, ce qui ne facilite pas les calculs pour qui n'a pas l'habitude. Un studio de 22 m² correspond environ à 10 m³, et les prix peuvent varier de 40 à 75 euros/m³ en fonction de la distance et du type de déménagement (maison à maison, maison à appartement, etc.). Le niveau de prestation est également à prendre en compte : allez-vous vous occuper d'emballer vos affaires vous-même ou tout confier de A à Z au prestataire ?

Le métier de déménageur est très réglementé. L'entreprise doit respecter quatre conditions : l'établissement dans un pays de l'Union Européenne, l'honorabilité professionnelle, la capacité professionnelle et la capacité financière. Vous pouvez aussi vous pencher sur d'autres points, comme l'assurance.

Est-il intéressant de choisir un déménageur proche de chez soi ? Il y a du pour et du contre, à vous de trancher. Ainsi, si les distances sont importantes, le tarif sera plus intéressant en choisissant une entreprise à proximité du lieu de départ. En revanche, si vous restez dans la même zone, dans un rayon d'une quarantaine de kilomètres, le prix ne variera pas tellement. Par ailleurs, se décider pour un déménageur tout près a un côté pratique et rassurant : vous pouvez prendre contact en direct et aller voir les installations si vous le souhaitez... Même si dans les faits, cela ne devrait pas changer la qualité du service !



Sébastien Butruille, Directeur

Ce n'est pas sorcier...

Les vacances de Maxime :

Maxime raconte ses vacances. Il a plu 14 jours mais jamais le matin et l'après-midi et, au total, il y a eu 10 matins et 16 après-midi sans pluie. Combien de jours Maxime a-t-il été en vacances ?

Le taux de votre emprunt :

Vous empruntez 100000 €, 20000 à 2 % annuel et le reste à 5 %. Quel est le taux effectif de votre emprunt ?

Le nénuphar :

Un nénuphar double de surface chaque jour. En 29 jours, il occupe la moitié de son étang. En combien de temps recouvre-t-il tout l'étang ?

HL