

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 24, septembre 2019

Editorial

Après une soirée de juin consacrée à la passionnante conférence de Liliane Rozelot sur "Le XVIII^{ème}, un siècle qui décoiffe" et la présentation des oeuvres très originales de Jean-Jacques Laurent, notre garden-party du 20 août a marqué le record de participation depuis nos bientôt 4 ans d'existence. Nous étions 46, et tous assis ! Deux grandes tables de 12 et 3 petites tables de 4, avec les autres dans le salon ou le salon de jardin à côté de la piscine. Certains venaient de loin, toute la côte d'azur et quelques estivants parisiens. Ouf ! on a quand même réussi à nourrir tout le monde, avec un buffet d'été et un barbecue. Heureusement, le soleil nous a accompagnés toute la soirée, malgré des prévisions météorologiques qui semblaient problématiques.

On peut supposer que le succès de l'évènement était dû à la présence de Louis Pouzin, président d'honneur parisien du Cercle. Celui-ci nous a parlé des nouveaux internets et dédicacé sa biographie. Toujours en activité à 88 ans, avec Open Root et Rina, les solutions internet permettant d'échapper à l'emprise américaine sur la toile, il nous a tenu un discours brillant et clair à la fois.

Pour notre soirée du 6 septembre, nous abordons un grand sujet de société, qui ne manque pas ces temps-ci de soulever des polémiques : la laïcité. Vous connaissez tous notre conférencier, un de nos assidus membres, Gérard Vercnocke (détails page 2).

Notre artiste est François Sforza, qui nous fait l'honneur de venir de Paris avec quelques toiles et un diaporama. François Sforza est en effet un mathématicien «déniché» dans une exposition parisienne par Hervé, qui a été séduit par son approche scientifique de l'Art (détails page 3)

Vendredi 6 septembre à partir de 18 h
«La laïcité ne se réduit pas à la loi de 1905»
Conférence de Gérard Vercnocke
Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)
Participation limitée à 45 personnes
Inscription : contact@cerclledesources.org

Sommaire

Editorial	:	page 1
La laïcité ne se réduit pas à la loi de 1905, conférence de Gérard Vercnocke :		page 2
L'artiste invité : François Sforza, Solution du «ce n'est pas sorcier» du numéro 23 :		page 3
Créer l'impossible, actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier		page 4

Nouvelles du Cercle

En 2019, après la soirée du 6 septembre, nous aurons encore deux occasions de nous réunir. Le 25 octobre, Pierre Ménat, ancien ambassadeur de France qui nous avait déjà parlé des printemps arabes, va nous parler de l'Europe et nous dédicacer son ouvrage, qui s'inscrit dans une actualité très brûlante : «France cherche Europe désespérément». Le 13 décembre, Madeleine- Marie Davaine viendra nous expliquer que «Le bonheur se mérite». La programmation 2020 ne sera arrêtée qu'en octobre, car cette rentrée est empreinte d'une petite incertitude de planning, consécutive à deux interventions chirurgicales programmées fin septembre et début janvier 2020 sur votre trésorière. Nous avons déjà programmé pour fin janvier 2020 la venue du Professeur Axel Kahn. Notre Assemblée générale se déroulera lors de l'évènement suivant, probablement début avril.

Nous profitons de cette occasion pour rappeler à nos quelques membres qui n'ont pas (encore) réglé leur cotisation 2019 d'avoir la gentillesse de le faire pour cette rentrée de septembre. Nous tenons à votre disposition la liste des cotisations à jour.

Nous remercions nos sponsors 2019 : Century 21 pour nos éditions, DEXIM, Robert Dray pour ses livres et ACHL (L'art du chiffre d'Hervé Lehning), pour le vin de la garden-party. Enfin, le 25 octobre marquant à la fois les 4 ans du Cercle et les 15 ans de ma société BE-ST Conseil et prestations, une partie du buffet sera prise en charge par BE-ST.

DB

« La laïcité ne se réduit pas à la loi de 1905 »

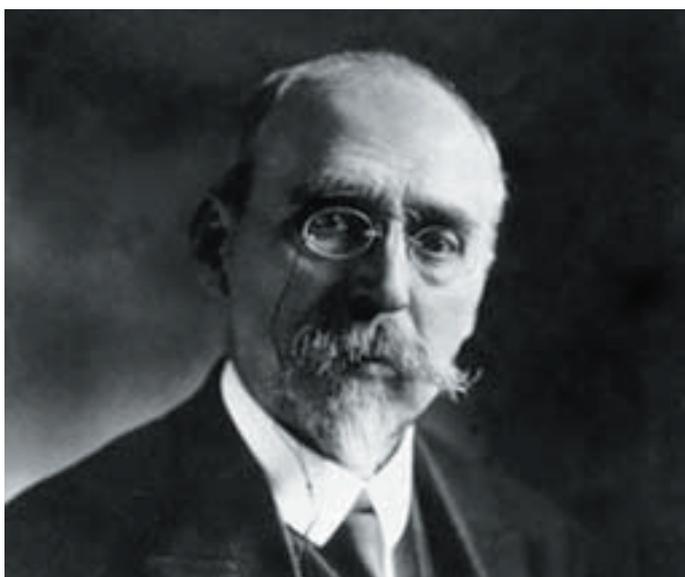
L'intervention de Gérard VERCNOCKE, intitulée « **La laïcité ne se réduit pas à la loi de 1905** » présentera le principe de laïcité, perçu dans son évolution culturelle et historique, afin de remettre la loi de 1905 à sa juste place, et faire le point sur les questionnements actuels. Il s'agit en effet un sujet particulièrement sensible actuellement; qui ne manque pas de susciter des polémiques, tant civiques qu'éducatives et sécuritaires.

Rappelons les principaux points de la loi de 1905, intitulée loi du 9 décembre 1905: Elle brise unilatéralement les engagements français relatifs au concordat napoléonien de 1801 qui régissait les rapports entre le gouvernement français et l'Eglise catholique. Inventant la laïcité à la française, elle proclame la liberté de conscience, garantit le libre exercice des cultes et pose le principe de séparation des Églises et de l'État.

Article 1^{er}: « La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes [...] ». Le premier article crée un large consensus. Le texte ne laisse que peu de marge pour son application, par les mots « assure » et « garantit ». Article 2 : « La République ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte. [...] »

Cette loi se veut conforme à la devise républicaine. Par l'article 1^{er}, l'État garantit la liberté de conscience, c'est-à-dire le droit de ne pas être croyant, ou de croire, et la liberté de culte si on l'est. Par l'article 2, l'État, les départements, les communes assurent leur neutralité

Ferdinand Buisson



Peu connu du grand public, il a participé avec Aristide Briand à l'élaboration de la Loi de 1905

Gérard Vercnoke

Gérard VERCNOCKE, né en 1943 en Belgique, opticien de formation, a fait toute sa carrière chez ESSILOR INTERNATIONAL, premier groupe mondial de l'optique.

Ces dernières années, il s'est beaucoup impliqué dans la vie associative, comme président du Syndicat des Groules, puis président d'ELAN (regroupement d'associations pour le développement d'Antibes et de la CASA).

Il s'est surtout impliqué dans la création (en 2015) puis le fonctionnement du Cercle Ferdinand Buisson, comme membre fondateur et trésorier.

Le Cercle Ferdinand Buisson

L'objectif du cercle est la propagation et la défense du principe de laïcité, sous la forme d'actions diverses, comme :

- actions auprès des jeunes dans les collèges et lycées, avec le soutien des autorités académiques.

- interventions diverses dans les media locaux et nationaux.

- conférences publiques et colloques, avec personnalités invitées, dont

- o 2016, palais des congrès d'Antibes, conférence de Henri PENA-RUIZ, « *pourquoi la laïcité ?* » présentée par Jean LEONETTI;

- o 2017, Cannes, espace Miramar, « *Laïcité et Islam*, » avec la sénatrice Françoise LABORDE, Faouzia CHARFI, universitaire et femme politique tunisienne, Renaud DELY (rédacteur en chef de Marianne) en présence du maire de Cannes, David LISNARD

- o 2017, Nice, espace Garibaldi, avec Djamilia BEN HABIB, écrivaine québécoise, (*Ma vie à contre Coran, les soldats d'Allah à l'assaut de l'Occident, etc...*) parcours d'une laïque de culture musulmane en Algérie, en France et au Québec.

- o 2018, Nice, CUM, colloque laïcité, avec Mohamed SIFAUI, écrivain, journaliste et réalisateur (*la désintégration, infiltrating Al Qaeda, etc...*) invités : Abdennour BIDAR, agrégé de philosophie, (auteur de *Lettre ouverte au monde musulman, libérons-nous, etc...*) et Caroline FOUREST.

- o 2019, CUM, colloque « *laïcité et services publics* », sous l'égide de Christian ESTROSI, avec intervention de Jean-Louis DEBRE, ancien président du Conseil Constitutionnel, de Clément STORA, agrégé de philosophie, et des représentants des bus de la Métropole.

Le Cercle Ferdinand BUISSON est actuellement soutenu financièrement par le Département et la Région, et volontiers aidé et accueilli par les différents maires de la région pour des actions ponctuelles, souvent à leur demande.

cercleferdinandbuisson.fr/

L'artiste invité : François Sforza

Toujours à la recherche d'œuvres d'art inspirées par les mathématiques, et la science en général, j'ai découvert dans une petite galerie d'art parisienne (galerie Sonia Monti, Paris VIII), quelques œuvres de François Sforza, dont l'originalité est d'allier les maths et la matière.



Sur la toile ci-dessus, le scientifique reconnaîtra au centre une lemniscate de Bernoulli, utilisée couramment pour représenter l'infini, autour de laquelle semble vibrer un hommage à Piet Mondrian, l'un des pionniers de l'abstraction. Ci-dessous, l'inconnue.



Synaptik représente une plongée dans notre cerveau au travers de deux équations. C'est la modélisation mathématique de l'activité électrique des neurones.

Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 23

L'anniversaire de Caroline :

Albane et Béatrice viennent de se lier d'amitié avec Caroline et aimeraient connaître la date de son anniversaire. Elles savent qu'il n'y a que dix dates possibles : 15, 16 ou 19 Mai, 17 ou 18 Juin, 14 ou 16 Juillet et 14, 15 ou 17 Août. Caroline donne à Albane le mois et à Béatrice le jour de son anniversaire.

Albane dit alors : *je ne connais pas la date de l'anniversaire de Caroline mais je sais que Béatrice non plus.*

Béatrice répond : *je ne savais pas quelle était la date de l'anniversaire de Caroline mais maintenant, je sais.*

Albane : *maintenant je le sais aussi.*

Quelle est la date de l'anniversaire de Caroline ?

16 Juillet. Albane ne peut conclure car elle ne connaît que le mois et que plusieurs jours sont possibles pour chaque mois. En revanche, elle sait que Béatrice pourrait conclure si le jour était le 19 ou le 18 car ces jours correspondent chacune à un seul mois possible : Mai et Juin respectivement. L'anniversaire de Caroline est donc en Juillet ou en Août. Si Béatrice sait maintenant, c'est que le jour qu'elle connaît n'apparaît qu'une fois entre les mois de Juillet et Août donc c'est le 16 Juillet ou le 15 ou le 17 Août. Si elle est sûre du jour de l'anniversaire, c'est que c'est le 16 Juillet. Sachant que Béatrice a compris quelle était la date de l'anniversaire, Albane comprend que la date est le 16 Juillet.

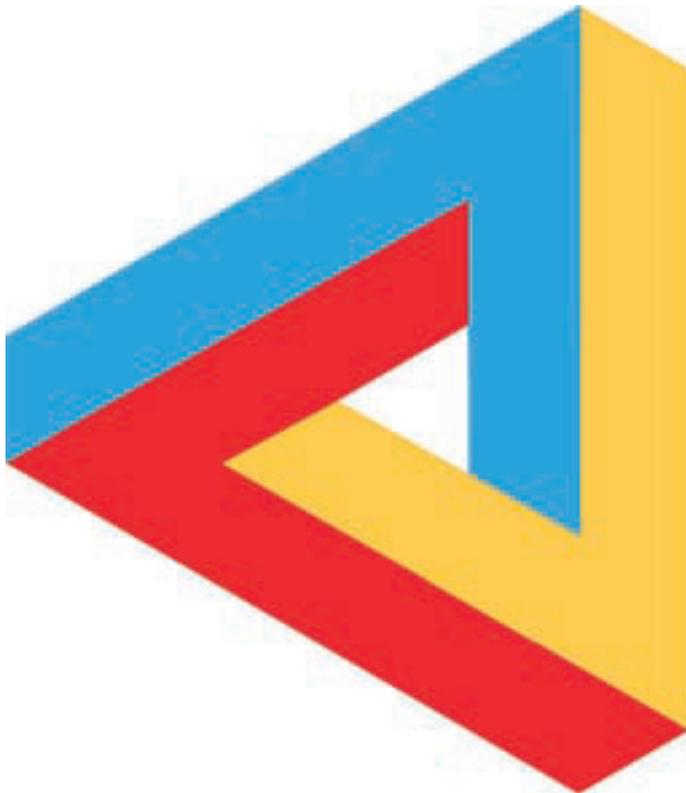
Créer l'impossible !

Actualités immobilières

L'exposition «le diable au corps» où Vasarély et l'OP Art sont à l'honneur invite à se poser la question : comment créer les objets impossibles chers à cette époque ? Par exemple la tripoutre de Penrose :

Nos agences recrutent !

Et si vous donniez un coup de pouce à votre carrière... Quelle que soit votre formation, que vous ayez de l'expérience ou pas, nos Agences d'Antibes recrutent. Vos qualités : l'Ecoute, le sens du service, le goût du challenge et l'envie de partager le savoir-faire d'une équipe soudée et dynamique. Vous serez formé, accompagné, et pourrez même accéder à un diplôme de niveau Bac +3/4. Vous serez le chef d'orchestre de votre réussite. Faites nous parvenir votre candidature à albert1er@century21.fr ou mieux encore, passez rencontrer nos collaborateurs au 8 boulevard Albert 1er et au 10 avenue Clemenceau à ANTIBES. À très vite.



La réponse tient en une subversion de la perspective. L'objet réel vu dans une perspective ordinaire est le suivant :

Sébastien Butruille, Directeur



La partie gauche est située au dessus de la partie droite dans une vraie perspective. Sur le dessin, on peut la déplacer sous la partie droite, ce qui crée un objet 3D impossible, la tripoutre attribuée à Roger Penrose mais qui a été inventée bien avant lui par Oscar Reutersvärd.



Ce n'est pas sorcier...

HL Les portes du paradis et de l'enfer :

Il fallait bien que cela vous arrive un jour, vous vous trouvez devant les deux portes dont l'une mène au paradis et l'autre à l'enfer. Chacune est gardée par un ange, l'un ne dit que la vérité et l'autre ne dit que son contraire. Vous avez droit à une seule question et désirez aller au paradis. Que faites-vous ?

La vie de Maxime :

Maxime a vécu le tiers de sa vie en Italie, le quart en Grèce, le sixième en Angleterre et les 20 dernières années à Paris. Combien d'années Maxime a-t-il vécu ?

Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

HL