

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 29, août 2020

Editorial

L'année 2020 n'a débuté pour notre Cercle qu'au mois de juillet! En effet le confinement nous ayant forcés à annuler quatre parmi les huit événements programmés, le Bureau a décidé de mettre les bouchées doubles et de reporter deux événements au mois de juillet et deux au mois d'août. Tous dans le jardin, afin de satisfaire les contraintes sanitaires en vigueur.

Le 9 juillet, nous avons été une quarantaine à écouter la conférence de Jean Kretzschmar : "La psychanalyse" et admirer la magnifique exposition du "jardin bleu" par Valérie Cheno. Le 25 juillet, Joël Lebidois nous a expliqué comment "La Physique aime le noir". D'ailleurs il a fallu en effet attendre 20h30 pour pouvoir projeter son support de conférence dans l'obscurité, tant les journées de juillet sont longues. Les sculptures, les bijoux et les tableaux photo d'Elisabeth Brainos ont également été exposés lors de cet événement du 25 juillet. Nous étions également très nombreux, en dépit de la période de vacances! Notre numéro 29 du Sourcier présente ces deux événements.

Pour éviter ensuite l'excès de luminosité incompatible avec les projections, nous avons décidé de démarrer nos deux événements d'août à 19 h par un verre de l'amitié, la conférence ne commençant qu'à 20 heures, une fois le soleil disparu derrière la clôture! Le 7 août nous avons enfin reporté l'événement prévu pour le 13 mars, la conférence d'Hervé Lehning : les codes secrets dans l'Histoire et les petites histoires accompagnée de l'exposition de ses photographies, toiles et objets mathématiques. Et aujourd'hui, nous allons écouter le Dr Iannis Mellerin, sur le thème "L'activité physique, un puissant médicament, la suivre et la mesurer avec les objets connectés".

Nous visiterons l'exposition "De nos jours ..." de Michel Joyard, je vous dédicacerai "Tous les chats de ma vie".

Mardi 25 août à partir de 19 h, Conférence du Dr Iannis Mellerin «L'activité physique, un puissant médicament, la suivre et la mesurer avec les objets connectés» Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)- Participation limitée à 45 personnes, Inscriptions : contact@cerclledesources.org

Sommaire

Editorial	:	page 1
L'activité physique un puissant médicament : la suivre et la mesurer avec les objets connectés		page 2
Notre artiste invité, Michel Joyard		page 3
Solution du «ce n'est pas sorcier» du numéro 28 :		page 3
Actualités littéraires actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier		page 4

Nouvelles du Cercle

La cotisation 2020 été maintenue au niveau de celle de 2019 : 30 euros pour une personne seule et 45 euros pour un couple. Elle permet de participer à nos 8 événements de 2020.

La participation à nos trois réunions estivales nous a déjà permis de réunir 45 cotisations et quelques contributions ponctuelles, et nous comptons sur les prochaines pour, sinon rattraper notre score de 65 adhésions en 2019, du moins nous en rapprocher.

Merci de noter et de réserver les dates des quatre réunions qui se dérouleront à partir de septembre, à condition évidemment que ce petit virus qui a semé la terreur ne récidive pas à la rentrée!

11 septembre : Patrick van Klaveren : la protection internationale des espèces migratrices marines – exposition des oeuvres du conférencier

16 octobre- Emeric Lebreton : Les robots vont-ils détruire nos emplois (dédicace) - Photographies d' Igor Andreev.

13 novembre- Edwige Vercnocke : L'impossible éthique dans l'entreprise – gravures de Dominique Prevost

4 décembre Herbert Groscolt : la voiture autonome - Ania Pabis Guillaume sculptures, peintures et bijoux-sculptures or

DB

L'activité physique, un puissant médicament, la suivre et la mesurer avec les objets connectés

Notre conférencier est le Dr Ianis Mellerin Médecin Fédéral Régional PACA de la FFEPGV (www.sport-sante.fr), Médecin Fédéral National par intérim depuis février 2020, membre de la commission médicale nationale et de l'IRAPS (Institut de Recherche en Activité Physique et Santé) et Vice-Président d'Azur Sport Santé (<http://agita.fr/presentation>).



Installé en libéral en cabinet de groupe depuis janvier 2013, titulaire de nombreux diplômes ; Diplôme d'Etat de Docteur en Médecine; Diplôme d'Etudes Spécialisées de Médecine Générale, DESC de médecine du sport, DIU de Mésothérapie, Université d'Aix-Marseille, DIU de Médecine Manuelle Ostéopathie, Université d'Aix-Marseille, Ianis Mellerin est par l'auteur de nombreux articles de vulgarisation :

- Du sport, oui, même tout petit ! Page Santé Nice Matin, p7. Samedi 15 février 2014
 - Sport plus d'excuses bidons. Magazine Phosphore, p64-65. Janvier 2015
 - Activité physique et bénéfiques pour la santé. Du côté du CCAS. St Paul de Vence. Juin 2015
 - Les Français convaincus des bienfaits du sport, souvent grâce à leurs médecins. Le Quotidien du médecin, p3. 21 juillet 2016
 - Le plaisir de bouger au grand air. L'Express N°3593 p76. 14 mai 2020
- et de publications professionnelles.

Depuis 2013, il anime de nombreux modules de formation professionnelle ainsi que des conférences destinées au grand public. Il participe à des congrès et colloques, concernant notamment la médecine du sport

Quelques réflexions sur les objets connectés

Nous sommes particulièrement intéressés par le sujet général des objets connectés et notamment des risques potentiels attachés. Nous avons, Hervé et moi-même publié en mars 2017 un article dans «Variations», la revue des anciens de l'ENSAE :

«Les objets connectés, nos inséparables partenaires vers l'avenir; pourraient-ils devenir nos pires ennemis? »

<http://variances.eu/?p=1984>

La e-santé est un des grands domaines d'application de ces objets, parmi lesquels on recense aussi la domotique, les assurances, les transports, l'agriculture, le commerce etc... et entre autres la voiture automatique, dont Herbert Groscoot nous parlera en décembre.

Hervé Lehning recensait notamment les risques de sécurité attachés à ces objets : *«Pas besoin d'entrer dans la technique pour le comprendre, il suffit de réaliser à quoi sont connectés ces objets : à Internet, directement ou à travers un smartphone, ou un ordinateur. Ces outils pouvant être piratés, les objets connectés peuvent l'être également, et plutôt plus facilement que les ordinateurs puisqu'ils sont à l'heure actuelle très peu protégés.... Ils ne sont en général pas munis d'antivirus et leurs capacités de chiffrement sont très limitées et difficiles à augmenter, ne serait-ce que pour des raisons de dissipation de l'énergie consommée par les systèmes de chiffrements efficaces. Par exemple : peut-on admettre des brosses à dents, des lunettes ou des verres de contact qui chaufferaient ! Les objets connectés sont donc des cibles faciles pour les pirates, pour se constituer des réseaux de zombies, ou botnets, c'est-à-dire d'ordinateurs dont ils se sont rendus maîtres pour lancer des actions malveillantes,*

Cela peut sembler de la science-fiction, comment penser que votre brosse à dents ou votre tensiomètre puisse vous envoyer des spams ? Pourtant, cela s'est déjà produit ! Dans le même esprit, l'endroit le moins défendu étant toujours le meilleur pour prendre une citadelle, on peut imaginer un objet connecté être l'objet d'attaques pour pénétrer le réseau informatique d'un hôpital, par exemple.

Si les objets connectés peuvent être des outils, ainsi que des têtes de pont, pour les pirates, les données qu'ils contiennent peuvent également être attaquées, soit tout simplement volées, soit modifiées. Votre vie la plus intime peut ainsi être exposée, des appareils importants pour votre santé devenir des dangers, etc. Le pilulier connecté pourrait ainsi, par exemple, envoyer de fausses indications à votre médecin, de même pour le tensiomètre ... et ne parlons pas des pacemakers ! L'imagination des pirates étant sans limite, ils trouveraient bien un moyen de rançonner les hôpitaux, les médecins ou les malades en menaçant de détraquer des instruments nécessaires à leur santé»

Michel Joyard, De nos jours etc...

Sous ce titre, Le Cercle des Sources met à l'honneur l'exposition et l'intervention du peintre vençois Michel Joyard, le 25 août 2020.

Originaire du Jura, très jeune, Michel veut faire les Beaux-Arts. Ses premières émotions esthétiques se manifestent avec la découverte des tableaux de Le Tintoret, à Venise, au contact de son père il travaille la minutie et la précision. C'est aux arts décoratifs de Grenoble, l'école la plus proche du Jura, qu'il commence ses études puis aux Beaux-Arts de Macon où il s'enthousiasme pour la gravure et ensuite aux Beaux-Arts de Marseille où il aimera illustrer des ouvrages de paléontologie pour le CNRS.

« Depuis toujours... j'ai encore et toujours l'envie et le plaisir de peindre. De raconter la peinture depuis ses origines avec une approche actuelle et personnelle. Plaisir de mettre mes pas dans ceux des anciens. La gravure fut une révélation, avec les eaux-fortes j'ai découvert la liberté et aussi les surprises révélées par la plaque de gravure... » J'ai toujours eu une presse dans mon atelier.

Cette envie de peindre et de créer est traversée par l'actualité, hypersensible à son environnement, il ressent les tensions, s'imprègne de photos de presse qui nourrissent son imaginaire, de journaux qu'il feuillette, toutefois il n'est ni reporter de son temps ni engagé. Son travail est traversé et fertilisé à la fois par l'actualité, les expositions qu'il visite, l'histoire de l'art qui le passionne. Mais peut-on résumer en quelques lignes une longue carrière. Il pratique aussi la sculpture de petite taille, des petits bronzes animaliers, et de fragiles céramiques, réalise des livres d'artistes, son propre livre, enseigne la peinture et la gravure, certains de ses élèves, ont grandi, sont devenus professionnels. En tous il éveille l'amour de l'Art !

Cette exposition d'un jour aborde trois thèmes : les plans du Vieux (Dieu), (2016) d'après une boutade d'Einstein, Lupus Circus (2014,) un Sébastien avec masque ou tête de loup, De nos jours, (2017) l'actualité à la bande de Gaza ou en Irak etc...

Brigitte Chéry le 12 août 2020

DE NOS JOURS : Suite de peintures noires et blanches inspirées par des photos de presse reflétant l'état du monde « comme il va » : guerres, désastres, destructions, attentats ...Chacune d'elles comporte une inclusion colorée fragment d'un monde contraire et pourtant simultanément : le luxe, l'insolence, le glacé.



LES PLANS DU VIEUX. (à gauche)

Source : Albert Einstein aurait un jour prononcé cette phrase : « Il faudrait arriver à connaître les plans du Vieux » Le Vieux étant bien sûr le Créateur.

Autre source : Le célèbre tableau de Jérôme Bosch : Le char à foin. (Le monde est un char de foin dont chacun au passage arrache des poignées.

Dans ma toile c'est la planète qui est de foin, et nous en sommes les prédateurs. Le Créateur, tout en haut, semble inquiet.

LUPSUS-CIRCUS (Saint Sébastien)(à droite)



Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 28

La logicienne :

Dans trois maisons contiguës habitent trois femmes : une blonde, une brune et une rousse. Chacune exerce une activité différente et :

- la brune habite dans la maison du milieu,
- la rousse est médecin,
- la logicienne habite la première maison.

Quelle est la couleur des cheveux de la logicienne ?

Blonde. On utilise trois tableaux croisant les données : couleur de cheveux (Brune, Blonde ou Rousse), maison (1, 2 ou 3) et métier (Médecin, Logicienne ou Autre). En utilisant l'énoncé, nous obtenons les tableaux suivants où V signifie vrai et F, faux.

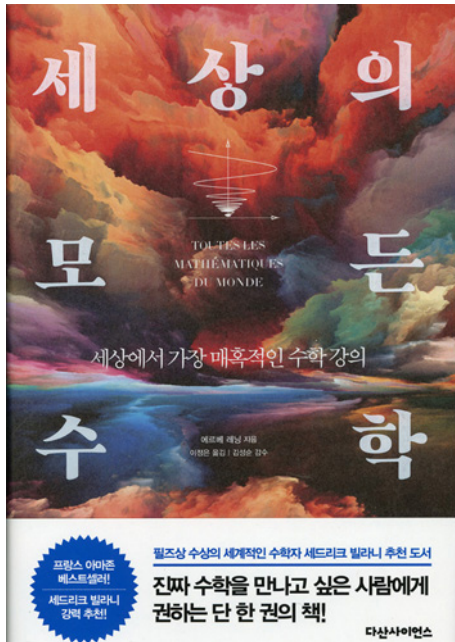
	1	2	3		1	2	3
Br	F	V	F		M	F	
Bl		F			L	V	F
R		F			A	F	

	Br	Bl	R
M	F	F	V
L			F
A			F

En croisant le troisième tableau (la brune n'est pas médecin) et le premier (elle habite au 2), on déduit que le médecin n'y habite pas donc le médecin habite au 3. Cette information permet de remplir complètement le tableau 2 : c'est l'autre profession qui habite au 2. On reporte les nouvelles informations dans les autres tableaux. Par exemple, la rousse est médecin et le médecin habite au 3 donc la rousse habite au 3. On en déduit que la blonde habite au 1, c'est donc la logicienne.

Actualités littéraires

Toutes les mathématiques du monde ... en Coréen!
25000 exemplaires! Hervé L en est très heureux,
mais il n'a pu valider l'exactitude de ...la traduction.



Tous les chats de ma vie, premier livre des Editions
des Coussinets sera dédié par Dominique B



Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

Actualités immobilières : création d'un Département Viager à l'Agence

Introduit dans le droit dès l'époque romaine, le viager s'est développé en France au Moyen Age. Il s'agissait alors de transmettre des biens en terres ou argent au profit d'églises ou monastères, moyennant une jouissance viagère sous usufruit ou rente.

Le viager a ensuite stagné dans un premier temps pour des « raisons morales » et suite aux scandales des viagers financiers et du célèbre viager de Mme Calment.

La vente viagère immobilière a repris son souffle depuis 1995 et s'est accélérée depuis, grâce à l'effet économique du démembrement et à la sécurisation des tables de mortalité.

Le baby-boom d'après-guerre fait exploser aujourd'hui la classe des seniors renforcée par l'accroissement de la durée de vie. Entre 2000 et 2050 le nombre de français dépassant 60 ans passera de 12 à 24 millions

Le Viager c'est :

- Une réponse aux problèmes des régimes de retraite;
- Améliorer les revenus du crédientier grâce à la rente,
- Accroître même son espérance de vie grâce à sa tranquillité d'esprit.
- Lorsque le viager est libre, le montant de la rente est supérieur à celui du loyer pour le bien

Et bien d'autres avantages...

Sébastien Butruille, Directeur



Ce n'est pas sorcier...

Les sept lampes :

Pour allumer sept lampes, on dispose de sept interrupteurs numérotés de I à VII. Chacun, quand il est actionné, change l'état de plusieurs lampes :

- l'interrupteur I change l'état des lampes 1, 3 et 5,
- l'interrupteur II change l'état des lampes 2 et 7,
- l'interrupteur III change l'état des lampes 3, 4, 6 et 7,
- l'interrupteur IV change l'état des lampes 1, 4, 5 et 7,
- l'interrupteur V change l'état des lampes 1, et 6,
- l'interrupteur VI change l'état des lampes 2 et 3,
- l'interrupteur VII change l'état des lampes 2, 4 et 6.

Les sept lampes sont éteintes. Comment faire pour toutes les allumer ?