

# Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 3, février 2016

## Éditorial

Le 14 décembre dernier, Louis Pouzin, polytechnicien et inventeur du Datagram et de l'internet, nous a présenté un exposé passionnant sur l'histoire de l'Internet et les risques actuels, financiers et stratégiques, liés à l'hégémonie américaine et au quasi-monopole de l'ICANN. Chantal Lebrument nous a ensuite présenté les « Racines Ouvertes », une solution française permettant d'échapper à ce monopole. Ce second évènement de notre Cercle a réuni une quarantaine de personnes. Il a été illuminé par les tableaux de Véronique Bourgeois, dont le vernissage de l'exposition s'était déroulé le dimanche 13 décembre. Un grand merci à Louis, Chantal et Véronique pour leur présence à la Villa Sources à l'occasion de ce dernier évènement 2015.

Après deux mois de fonctionnement, voici donc maintenant notre Cercle engagé sur une belle trajectoire pour 2016 ! <http://cercledeessources.org>

Le vendredi 12 février 2016, nous avons choisi de parler de Bande dessinée ! Nous recevrons Daniel Justens, auteur de la Mathématique du Chat, de Tintin Ketje de Bruxelles et de RGPS, l'univers géographique d'un célèbre reporter (Tintin). Daniel Justens nous fera une conférence sur le thème : **La BD, le 9ème art qui mène à tout : un essai de démonstration à partir du Chat de Geluck et de Tintin.**

Puis il dédicacera ses ouvrages.

Accueil à 18h avec l'exposition des œuvres de Christine de Thézan, tableaux très originaux, alliant peinture et collage de matériaux. Conférence à 18h30, dédicace et, bien sûr, pour notre convivialité, à 20 h notre cocktail dînatoire, gratuit pour tous nos membres, participation demandée pour les non membres qui sont invités à la conférence et l'exposition et souhaitent également rester au cocktail. Et puisque le « Chat » est à l'honneur, nous lançons dès maintenant un grand concours de photos de chats. Voir page 2.

DB

Les mathématiques du chat  
avec Daniel Justens  
vendredi 12 février 2016 à partir de 18 H

## Sommaire

Éditorial, des nouvelles du cercle :	page 1
La BD avec Daniel Justens,	
Notre concours photos :	page 2
L'artiste invitée : Christine de Thézan	
Réponses aux énigmes du numéro 2 :	page 3
Biographies délirantes, actualités immobilières,	
Ce n'est pas sorcier :	page 4

## Les prochains événements

D'ores et déjà sont programmés les événements suivants, dont les dates seront très prochainement précisées : un concert de jazz de Jacques Vernier en avril avec exposition d'art de Monique Bornstein sur la Nouvelle Orléans, une conférence d'Hervé Lehning sur les codes secrets et la cryptologie de l'Antiquité à Internet en juin (avec une exposition à confirmer), une garden party et barbecue de midi en juillet, toujours avec une exposition et la remise des prix du concours photos, une conférence de Jean-Pierre Rozelot sur l'astronomie en septembre et aussi, encore en projet ... une conférence sur les événements en Tunisie, une conférence sur le rôle des français et notamment des provençaux dans l'indépendance des EU, une conférence sur la dette de la France, etc. Propositions et contacts bienvenus !

## La création de l'Association

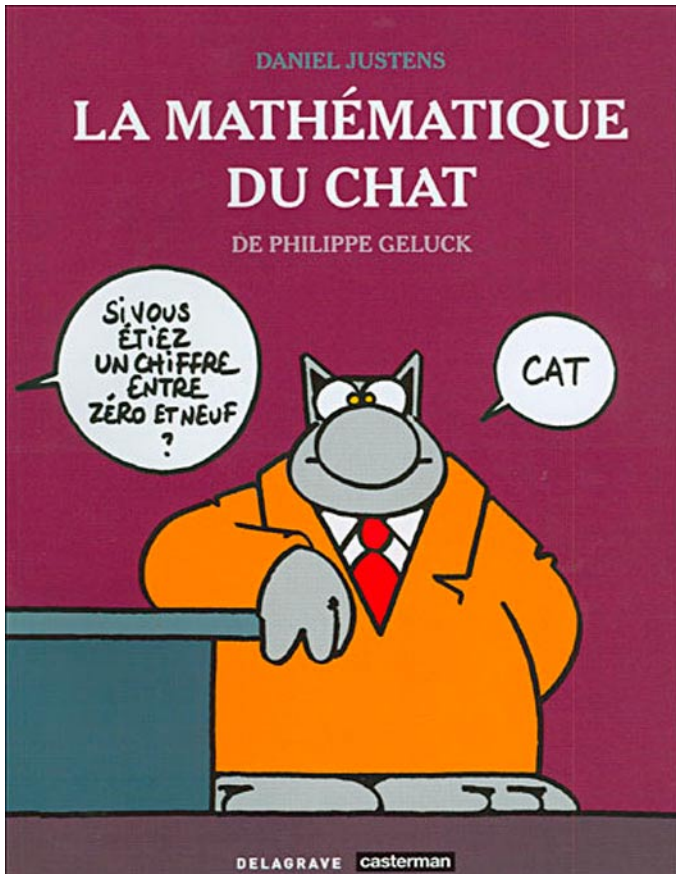
Grâce à votre motivation, qui nous encourage dans la voie que nous avons ouverte, nous déjà avons 35 adhérents au Cercle des Sources, certains individuels et d'autres en couple. Nous allons donc créer une Association, l'intérêt en étant notamment de nous permettre d'accéder à des sponsors. Une consultation est en cours auprès des membres sur la rédaction des statuts. Il est prévu de déposer ces statuts avant fin février, après avoir réuni une AG constitutive le 13 février. Appel aux volontaires !

## Envoyez-nous des articles pour le blog !

Nous vous rappelons que le Blog est prévu pour accueillir vos articles, notes de lectures, coups de colère ou de chapeau... Merci de nous les envoyer à :

[contact@cercledeessources.org](mailto:contact@cercledeessources.org)

## La mathématique du chat



En lisant les strips du Chat de Geluck, on peut faire une découverte fondamentale : les syllogismes et les impasses logiques du félin, dont la fonction première serait de faire rire, recèlent en fait les fondements des mathématiques. L'œuvre cryptée de Philippe Geluck éclate enfin au grand jour. Les nombreux amateurs du Chat découvriront qu'en fait, ils ont régulièrement fait des mathématiques sans le savoir et que la science par excellence, qui traduit si bien les angoisses existentielles du matou matheux, rend compte aussi des nôtres. Les mathématiciens découvriront quant à eux dans ce petit opuscule nombre d'exemples utiles et de sujets de réflexion. Et puis surtout, ils y trouveront la réponse à la question qu'on leur renvoie sans cesse et qui les taraude :

**A quoi servent les mathématiques ?**

**A comprendre les bandes dessinées du chat évidemment !**



Les auteurs : Daniel Justens et Philippe Geluck

## Daniel Justens, mathématicien éclectique

Daniel Justens est un universitaire bruxellois, agrégé de mathématiques, spécialiste des sciences actuarielles (les mathématiques des assurances)... mais aussi musicien (guitare puis contrebasse). Vous pouvez l'écouter dans ce registre avec le groupe Revirado sur *YouTube*. Il a également créé un spectacle de chanson française *C'est pas moi!* en octobre 2012. Depuis septembre 2015, il parcourt les écoles secondaires avec *Mathéâtralisons!* une pièce en un acte faite de monologues, dialogues et chansons et ayant les maths pour thème. Ce spectacle sera représenté à la « Nuit des maths » à Tours en juillet prochain.

Daniel Justens pourra sans doute vous parler de ces divers aspects quand vous le rencontrerez mais nous l'accueillerons plus spécialement pour son amour conjoint de la bande dessinée et des mathématiques.

## Concours photos de chats



Beaux, amusants, originaux, aristochats ou chats de gouttière... Envoyez vos photos et un petit texte à contact@cerclledesources.org.

Le règlement détaillé du concours est en préparation. Un jury récompensera les plus belles photos/biographies lors de la garden-party de juillet. En attendant, les amateurs de chats et du vieil Antibes se régaleront de cette photo (qui ne participe pas au concours) : Ce chat roux a été pris en flagrant délit de « roupillon » sur le toit ensoleillé d'une voiture.

DB

### Pour vous inscrire...

à la conférence du 12 février 2016 avec Daniel Justens, écrire à contact@cerclledesources.org

**Attention : places limitées à 45 !**

## Tintin, ketje de Bruxelles

Tintin, dont nous parle aussi Daniel Justens, est comme lui profondément bruxellois. Non seulement il est né à Bruxelles mais il est également imprégné de cette culture spécifique étonnant mélange des influences flamandes et francophones. Hergé était lui-même bruxellois et Tintin l'est devenu avec lui, tout naturellement. On retrouve ainsi dans cette étude une traduction exhaustive de la totalité des textes abscons dus à la plume de Hergé lesquels se révèlent en fait être du « marollien », ce dialecte de Bruxelles apparenté au néerlandais. De plus, l'ensemble des allusions aux bruxellois, et plus généralement à la Belgique, sont recensés dans l'ensemble du canon, dans ses diverses versions, en ce compris *le Lac aux requins* et *l'Alph'art*.



### et voyageur infatigable

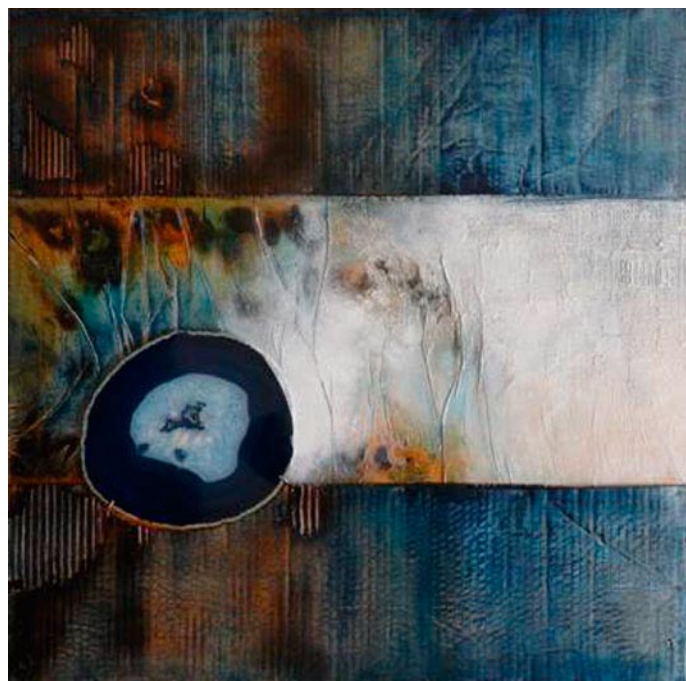
Tout le monde a lu Tintin, voyagé et vibré avec le petit héros parcourant les quatre coins réels ou métaphoriques de la planète. Mais quelles contrées a-t-il parcourues ? Existient-elles ? Qui peut situer les lieux de ses exploits sur une carte ? L'auteur nous a-t-il fourni les renseignements pour être à même de le faire ?

Certaines aventures sont clairement situées géographiquement, comme Tintin au Congo ou Tintin en Amérique. Mais qui peut décrire le parcours de notre héros dans l'ancienne colonie belge ou dans le nouveau monde ? Et lorsque l'imaginaire intervient, quels sont les référents réels qui le soutiennent et lui donnent toute sa crédibilité ? À toutes ces questions, le livre apporte une réponse argumentée car Hergé a parsemé les aventures du petit Belge d'indices clairs. Toutes les réponses figurent dans les albums qui constituent des documents interprétables pour reconstruire de façon surprenante l'histoire politique et sociale du XX<sup>e</sup> siècle.

## L'artiste invitée : Christine de Thézan

Le travail de Christine de Thézan, tout en abstraction, s'articule autour de la récupération de matériaux ayant déjà leur propre parcours de vie ; Elle inclut les vieux cartons, les métaux rouillés, les chutes de bronze, d'étain, les bois flottés, bref, toutes ces « choses » du quotidien en fin de vie qui, chargées de leur histoire réinventent un imaginaire dont les racines, issues du passé, imprègnent le futur... puis la couleur se joue à souligner ou à fondre les contrastes ; et la lumière, naissant du grand chaos, tente de se frayer un passage vers la connaissance ? la purification ? l'élévation ? l'équilibre ?

Des idées, rien que des idées, mais de celles qui tendent à nous rendre dignes et humbles.



## Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 2

### Le chiffre de l'avocat

Si on comprend "a vaut k" et qu'on décale ainsi toutes les lettres "voc kfymkdc cyxd voc pbesdc novsmsoeh" devient "les avocats sont les fruits délicieux".

### Un échange entre Hervé et Hélène

L'idée est la même. Dans la première partie, r vaut v et dans la seconde, l vaut n d'où "lipirivirhidzsywhmqerqlisr diliyviwfmwiwvz" signifie "Hélène, rendez-vous dimanche onze heures. Bises. RV" et "fceeqtfdkugunp", "D'accord, bises. LN".

### Des oiseaux pour un message sinistre

La tourterelle du matin craint le vautour, Qui pourtant préfère les nuées d'étourneaux, Ou au moins les sarcelles et les loriot Qui plus que tout craignent les éperviers.

En ne comptant que les initiales des noms d'oiseaux et en corrigeant l'orthographe, on obtient "tue le !".

### Une spirale dans un carré

En écrivant "teescacheeetvuorzcsgmive" en spirale dans un carré 5x5 comme indiqué ci-contre, puis en lisant en ligne, on obtient : "trouvez vite ce message caché".

HL

t	r	o	u	v
e	z	v	i	t
e	c	e	m	e
s	s	a	g	e
c	a	c	h	e

## Biographies délirantes

Je possède à ce jour les bios en BD de 246 personnages, de Marguerite-Marie Alacoque à Emiliano Zapata, en passant par le père Gérard (missionnaire français fondateur du royaume du Lesotho), Nelson Mandela, Michael Jackson et Papa Wemba (chanteur zaïrois). Il s'y trouve 21 chefs d'état, dont Jean-Paul II et le dernier shah d'Iran. On peut encore distinguer trois groupes de personnages : les morts, les vivants et les candidats. Il est risqué de glorifier un vivant, car il peut encore faire des bêtises...

On peut y trouver des personnages décédés qu'on donne rarement en exemple aux enfants. Par exemple, Benito Mussolini dans une série d'origine mexicaine traduite en français et rééditée en Suisse. Dans la même série il y a Franco, Lénine et Garcia Lorca ; Hitler et Churchill ; Rommel et Roosevelt ; c'est éclectique. Staline a une bio en BD, mais elle est de fabrication belge et date de 1980....

Les vivants quant à eux ont forcément autorisé la publication ; certains ont même dû la subventionner. Un éditeur s'en était fait une spécialité : ABC (Afrique Biblio Club). Ils sont d'une répétitivité horripilante : d'abord l'enfance du chef, puis sa carrière militaire et politique (toutes deux héroïques), puis pour finir les fantastiques réalisations industrielles de leurs pays et la galerie de portraits des illustres chefs d'état qui sont venus embrasser le héros. La plus belle vie est celle de Gnassingbé Eyadema. Je montre plus souvent la bio de Mobutu, qui date naturellement d'avant son déboulonnage. Il y a aussi Ahidjo et Qadhafi, toutes les deux en français et en anglais. Hassan II a été édité en français par Fayolle, comme un des De Gaulle, mais sur un canevas strictement identique. Arrêtez de ricaner sur les chefs d'état africains, voici la cerise sur le gâteau : Chirac, chez ABC, sur le modèle que je viens de décrire.

La plus magnifique des biographies est sans aucun doute celle de Jean-Marie Lui Même, le seul récit fait par le héros lui-même, à la première personne du singulier. C'est aussi le seul dont la dernière planche montre le héros paré des insignes de président de la RF, ce qui est un peu rapide tout de même.

Extrait d'un article de PM,  
à lire en entier sur le blog du Cercle

### Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes  
Site web : [www.Cerclledesources.org](http://www.Cerclledesources.org)

Directrice de la publication : Dominique Beudin  
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :  
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : [contact@Cerclledesources.org](mailto:contact@Cerclledesources.org)

## Actualités immobilières

Après un repli du nombre de ventes de 2,8% en 2014, l'activité du marché immobilier de l'ancien est repartie à la hausse dès le 1er semestre 2015, faisant preuve d'une vigueur qui ne faiblit pas depuis : +16,2% de transactions réalisées par le Réseau CENTURY 21 en 2015, cette progression à deux chiffres n'avait pas été constatée sur le marché depuis 2010. Une baisse des prix ininterrompue depuis 2012, des taux d'intérêt qui se maintiennent à de très bas niveaux (autour des 2,2% aujourd'hui quand ils s'élevaient en moyenne à 4,15% en janvier 2012) rendant le crédit immobilier particulièrement attractif. Ces deux phénomènes associés ont permis à des ménages aux revenus modestes de gagner en pouvoir d'achat et d'être ainsi à même de concrétiser leur opération d'acquisition. Parallèlement, les propriétaires vendeurs se sont montrés plus raisonnables dans leurs prétentions financières et ont enfin mis à exécution leur projet d'achat revente. Au fil des mois et au gré des transactions réalisées, le stock de biens disponibles sur le marché s'est amenuisé tandis que la demande a continué de croître, générant alors une pression sur les prix. Fluidité du marché, mais en aucun cas frénésie. Les candidats acquéreurs se préservent de tout achat précipité, ils prennent le temps de visiter, de comparer les biens : en témoignent les délais de vente qui s'allongent encore (+2 jours en 2015) et se situent aujourd'hui à 97 jours, une moyenne qui n'a jamais été atteinte jusque-là...

Sébastien Sébastien Butruille, Directeur



Agence Albert 1er  
20 Boulevard Albert 1er  
06600 ANTIBES  
Tel. 04 93 34 02 10

## Ce n'est pas sorcier...

Quelques citations à retrouver :

Max Ernst dans le désordre :

e l'hu itre d t le ma ard es mour le has

Léon-Paul Fargue sans Ahious :

En rt, l ft qe l mte mtq e mette x rdre de fntme

Eugène Ionesco :

Les S ont été remplacés par des L et les L par des T et les T par une autre lettre, retrouvez :

TEL RACINEL DEL MOULLON UETTE L CARREEL ?

Bertrand Russel :

Les voyelles ont été remplacées par des R et les lettres groupées par trois :

LRS MRT HRM RTR QRR SCR NTR RNN RNT NRN SRR  
LRM RNT LRV RRR TRM RRS RRS SRL RBR RRD RNS  
SRF RRM RLR PLR SRL RVR R HL