

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 4, avril 2016

Éditorial

La conférence, le 12 février dernier, de Daniel Justens sur la Bande dessinée, a, tout comme les réunions précédentes, rempli notre salle de réception et connu un tel succès que nous avons même manqué de livres à dédicacer. Nous resterons, pour notre prochain événement du samedi 2 avril, sur un thème ludique : le JAZZ. Et cette fois, le thème sera décliné de manière transversale :

Artistique : Notre choix d'artiste s'est porté sur Monique Bornstein, bien connue dans les milieux azuréens pour sa galerie de Villefranche et ses magnifiques tableaux célébrant le Jazz de la Nouvelle Orléans, ville où elle se rend si souvent que c'est presque sa résidence secondaire.

Historique : Monique nous donnera un aperçu de l'histoire du jazz de la Nouvelle Orléans et dédicacera son livre sur ce sujet, qui outre le mérite d'en dévoiler l'histoire, est illustré de ses somptueux tableaux souvent signés des artistes qu'elle a « croqués ».

Musicale : Nous aurons la chance de la présence de Jacques-Henri Vernier, pianiste de jazz, qui ponctuera notre soirée de ses notes.

Pour fêter à notre manière le retour de l'été, **le 14 juillet**, nous tiendrons **une garden-party** pour nos membres et quelques invités, au cours de laquelle nous décernerons les **prix du concours de photos de chats**. (voir encadré page 4). Nous espérons que vous serez nombreux à participer à ce concours et vous annoncerons bientôt les lots sur le blog.

Mais en attendant l'été, nous vous réservons le **vendredi 3 juin** une conférence **d'Hervé Lehning, sur la cryptologie**, science des codes secrets, de l'Antiquité à Internet. Tous les détails dans le Sourcier 5 mais vous pouvez déjà noter la date du 3 juin. DB

Samedi 2 avril à partir de 18 h «Soirée Jazz» avec Monique Bornstein et Jacques-Henri Vernier .
Inscription : contact@cerclledesources.org
Gratuit pour les membres du Cercle,
mais limité à 45 personnes

Sommaire

Éditorial, nouvelles du cercle :	page 1
Monique Bornstein raconte le jazz,	
Notre concours photos :	page 2
Jacques-Henri Vernier, Réponses aux énigmes du numéro 3 :	page 3
Le salon de la culture mathématique, actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier :	page 4

Nouvelles du Cercle

À ce jour, avec 36 membres, l'Association vient d'être créée. La déclaration a été effectuée en ligne le 24 février et les statuts, préparés avec l'aide bénévole de juristes sympathisants ont été signés et déposés. Ils sont publiés sur notre site à l'adresse :

<http://cerclledesources.org/lassociation/>

L'association a pour objet de contribuer par tous moyens, y compris économiques, au développement des activités culturelles, artistiques et scientifiques. Le premier Bureau est à présent constitué :

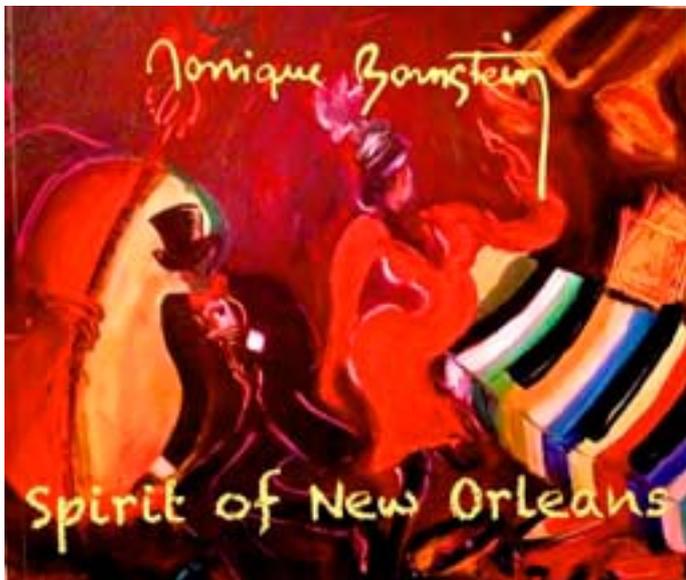
- Hervé Lehning, agrégé de mathématiques, journaliste et écrivain scientifique, Président
- Edwige Vercnocke, qui a conjugué une carrière de Professeur et de Conseillère municipale à Antibes, Vice-Présidente,
- Joël Lebidois, ingénieur INSA, qui a fait toute sa carrière dans de grands groupes industriels, est actif dans des associations de scientifiques et auteur de l'ouvrage « Finance pour les ingénieurs », Vice-Président
- Et moi-même, Dominique Beudin, que ma formation (entre autres) d'expert-comptable, a conduite à privilégier le poste un peu austère de... Trésorière.

Notre Cercle ayant besoin de sponsors pour vivre et se développer, je me chargerai personnellement de les convaincre de nous accompagner. **Les bonnes volontés pour nous aider sont bienvenues.**

DB

Monique Bornstein raconte le jazz

Monique Bornstein, peintre azuréen, nous raconte le jazz et nous le met en images. Bien connue dans notre région, en particulier grâce à sa galerie de Villefranche, Monique Bornstein nous présentera l'histoire du Jazz de la Nouvelle Orléans, dédicacera son ouvrage *Spirit of New Orleans* et exposera ses œuvres.



Conférence et dédicaces

Monique peint les musiciens, en « live » pendant leurs concerts. Elle nous présentera son album souvenir, par une conférence sur l'histoire du jazz de la Nouvelle-Orléans. Autant d'instantanés signés à la plume et au pinceau. C'est un très bel album, couleur passion du jazz : 165-portraits de musiciens de jazz (huiles, encres, aquarelles), tous peints sur le vif de concerts à Nice, Juan-les-Pins, Marciac, Paris, New Orleans, San Fransisco... A l'issue de cette conférence, Monique dédicacera son ouvrage.



Liliza-Jane par Monique Bornstein

Un style flamboyant

De nombreux articles lui ont été dédiés, comme le suivant, publié dans la *dépêche du midi* :

Un style flamboyant, chaleureux et passionné qui colle comme un gant au swing. C'est clair, Monique Bornstein à les pinceaux qui balancent. Sous le prisme ensoleillé de son regard, la touche est lumineuse. Ce que l'on aime vraiment, c'est la force des atmosphères que traduisent ses instantanés ; ils en deviennent témoignages.

Un album aussi précieux qu'original pour tous les amateurs de portraits des grands jazzmen de notre temps et des talents qui montent qui montent.

Bernadette Faget-Rozes

Des nouvelles du concours photos

Rappelons le thème de notre concours :

Les chats, ces grands félins ... apprivoisés



Un grand félin non apprivoisé, rencontré au Botswana

Des précisions et le règlement du concours :
<http://cerclledesources.org/concours-de-photos-de-chats/>

Envoyez vos photos avant le 20 juin à
contact@cerclledesources.org.
Remise des prix lors de la garden-party « du 14 juillet »
(le 13 au soir ou le 14/7 à la Villa)

Vernissage du 3 Avril de 15 h à 17 h

S'il est nécessaire de s'inscrire pour participer à la soirée jazz du 2 avril 2016 (18 h) en écrivant à :
contact@cerclledesources.org

le vernissage de l'exposition de Monique Bornstein est ouvert sans inscription.

Le jazz à Juan

Le festival de jazz de Juan-les-Pins aura lieu cette année du 14 au 24 juillet.

Renseignements : www.jazzajuan.com

Une incontournable des lieux du jazz

Ceux qui fréquentent les lieux où s'élabore le jazz ont forcément croisé, une fois ou l'autre, Monique Bornstein. Son carton à dessin, ses fusains, ses encres, ses gouaches. Assise au premier rang, pour mieux capter les vibrations de la musique dont elle donne, sur le papier, la plus fidèle traduction. En direct. Live, comme on dit couramment aujourd'hui. Car son inspiration se nourrit de celle des musiciens. Voilà pourquoi elle n'a pas son pareil pour rendre visible, et même quasiment palpable, l'ambiance d'un concert. C'est une habituée des festivals d'été. Ceux de la Côte, Nice, Juan-les-Pins, mais aussi Marciac, ou encore Ascona, en Suisse, au bord du Lac Majeur. Entre beaucoup d'autres. Et, bien sûr, La Nouvelle-Orléans, où elle a maintes fois séjourné.

Monique Bornstein a de la ville, de son atmosphère, une connaissance quasi exhaustive. Mieux, elle entretient avec elle et avec sa population des rapports familiaux. Elle en a parcouru les lieux légendaires, le Preservation Hall, le Palm Court Café, fréquenté le Jazz & Heritage Festival créé par George Wein, et tous les musiciens, des plus célèbres aux quasi inconnus. Elle en a rapporté ce Spirit of New Orleans qu'elle nous offre aujourd'hui. A la fois somme colorée, vivante, et invitation au voyage. Une galerie de portraits, aussi, où se côtoient plusieurs générations et plusieurs clans, les Marsalis, les Payton, les Andrews, la grande famille que constituent les partenaires de Fats Domino, pour n'en citer que quelques-uns qui ont porté à son apogée la renommée de leur cité.

Ses huiles, ses aquarelles, ses encres sont chaleureuses, à l'image des couleurs qu'elle privilégie, le jaune d'or,

le carmin, le bleu turquoise. Ses croquis, comme ses peintures, donnent à voir au-delà des apparences.

A cette manière de légende dorée, est adjoind un précieux commentaire bilingue, en français et en anglais. Il apporte au lecteur des informations supplémentaires puisées tant dans l'histoire du jazz ou de la ville elle-même que dans les impressions et sensations de l'auteur. L'ensemble s'adresse non seulement aux amateurs chevronnés, mais aussi aux néophytes désireux d'entrer à leur tour dans le monde enchanté du jazz. A ce titre, un ouvrage qui, au plaisir des yeux, joint la rigueur de l'information. L'utile et l'agréable, *ad majorem musicae gloriam...* Que pourrait-on désirer de mieux ?

Jacques Aboucaya dans *le salon littéraire*

Jacques-Henri Vernier, un jazzman passionné

Passionné de jazz depuis sa jeunesse, Jacques-Henri Vernier a accepté de venir accompagner notre soirée en musique avec son piano électronique. Il nous jouera quelques uns des grands morceaux de jazz célébrés par Monique et réveillera sûrement nos souvenirs des *grands* de la Nouvelle-Orléans.



Jacques-Henri Vernier (au clavier) avec son groupe.

Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 3

Quelques citations à retrouver :

Max Ernst dans *le désordre* :

e l'hu itre d t le ma ard es mour le has

Le hasard est le maître de l'humour

Léon-Paul Fargue sans *Ahiou*s :

En rt, l ft qe l mtemtqe e mette x rdre de fntme

En art, il faut que la mathématique se mette aux ordres des fantômes

Eugène Ionesco :

Les S ont été remplacés par des L et les L par des T et les T par une autre lettre, retrouvez :

TELRACINELDELMOULLONUJETTELCARREEL ?

Les racines des mots sont-elles carrées ?

Bertrand Russel :

Les voyelles ont été remplacées par des R et les lettres groupées par trois :

LRS MRT HRM RTR QRR SCR NTR RNN RNT NRN
SRR LRM RNT LRV RRR TRM RRS RRS SRL RBR
RRD RNS SRF RRM RLR PLR SRL RVR R

LES MATHEMATIQUES CONTIENNENT NON
SEULEMENT LA VERITE MAIS AUSSI LE BEAU DANS
SA FORME LA PLUS ELEVEE HL

Salon de la culture mathématique, à Paris, du 26 au 29 Mai 2016

Chaque année, le salon de la culture et des jeux mathématiques voit passer près de 25000 personnes dans un endroit prestigieux de Paris: la place Saint-Sulpice. Le thème de cette année est *Mathématiques et Société*. Dominique et moi-même y tenons un stand de cryptographie où les petits se passionnent pour résoudre les énigmes de Dominique.



Les plus grands viennent aussi nous rendre visite... et nous vous invitons à le faire si vous êtes de passage à Paris. HL



J'explique le fonctionnement d'une machine à chiffrer C36 à Cédric Villani, médaille Fields 2010, sous le regard du général Desvignes.

Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

Actualités immobilières

Les tarifs des professionnels du droit (huissiers, notaires, greffiers) ont été révisés à la baisse pour être davantage reliés à la réalité des tâches dans le cadre de la réforme des professions réglementées, selon un décret et plusieurs arrêtés publiés le 28 février au Journal officiel. Les greffiers des tribunaux de commerce, considérés parmi les mieux lotis des professions réglementées, avec un revenu médian proche de 30.000 euros par mois selon un rapport de l'Inspection générale des finances (IGF), verront leurs tarifs diminuer de 5% en moyenne, tandis que ceux des notaires et des huissiers de justice baisseront de 2,5%. Les nouveaux barèmes entreront en vigueur début mai et devront être révisés en 2018. «Ces nouveaux tarifs ont été définis sur la base d'une expertise approfondie des fondamentaux économiques de chacune de ces professions», soulignent les ministres de l'Économie, Emmanuel Macron, et de la Justice, Jean-Jacques Urvoas, dans un communiqué commun. Autre nouveauté: pour les transactions immobilières, les tarifs des notaires et des huissiers de justice pourront donner lieu à des remises allant jusqu'à 10%. «Toutes les transactions immobilières au-dessus de 150.000 euros donneront lieu à cette remise, soit près de la moitié» des opérations de ce type, affirment les ministres. Pour les petites transactions immobilières «de quelques milliers d'euros», les tarifs diminueront jusqu'à 70% car les frais de notaires seront limités à 10% de la valeur des biens, avec un tarif minimum de 90 euros. Cela pourra représenter des économies très significatives pour les particuliers. Ainsi un agriculteur acquérant pour 3.000 euros une petite parcelle jouxtant sa propriété déboursera 300 euros à son notaire, contre environ 920 euros avant la réforme.

Sébastien Butruille, Directeur



Agence Albert 1er
20 Boulevard Albert 1er
06600 ANTIBES
Tel. 04 93 34 02 10

Ce n'est pas sorcier...

Trois de suite :

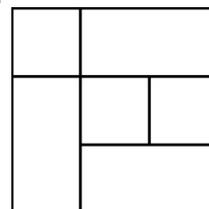
Quel est le plus petit nombre ayant trois diviseurs premiers consécutifs ?

Jeter l'argent par les fenêtres :

Je jette quatre pièces par la fenêtre, quelle est la probabilité que deux tombent sur pile et deux sur face ?

Combien de carrés ?

Combien la figure contient-elle de carrés ?



En minutes, s'il vous plaît... :

En minutes, combien vaut $1 / 3,333...$ heure ?

HL