**Cercle des Sources**

**Association loi de 1901**

**36 Vieux chemin de St Jean**

**06600 Antibes**

**Assemblée générale du 28 mars 2025**

**Exercice 2024**

**Rapport moral**

**Historique du Cercle**

Initié par une inauguration le 22 octobre 2015, le Cercle des Sources a été constitué en association au premier trimestre 2016. La publication au JO a été effectuée en date du 26 mars 2016. L’objet de notre association est, rappelons-le, de contribuer par tous moyens, y compris économiques, au développement des activités culturelles, artistiques et scientifiques.

Jean-Pierre Rozelot et Louis Pouzin en sont les présidents d’honneur.

Le principe de nos évènements consiste à associer la culture (une conférence) à l’art (une exposition).

Après un démarrage en forte croissance de 2017 à 2019, les activités du Cercle, qui atteignaient 8 évènements par an, ont été ralenties entre 2020 et 2021 en raison des restrictions dues à l’épidémie de COVID : 5 évènements en 2020 ; 4 en 2021. Depuis 2022, elles ont repris progressivement : 6 évènements en 2022 et 7 évènements en 2023.

Depuis la création du Cercle jusqu’à fin 2020 nous avons publié, grâce à notre président Hervé Lehning qui en assurait la rédaction en chef et Sebastien Butruille de Century 21 qui en assure l’impression, 29 numéros du petit journal de l’association « le Sourcier

La réduction des activités en 2021 et le décès d’Hervé Lehning en 2022 nous ont conduits à regrouper davantage les informations. Ainsi 2 numéros (30 et 31) ont été publiés respectivement en 2021 et 2022 En 2023, nous avons repris une fréquence trimestrielle avec les numéros 32 et 33 .

A cette époque, le Bureau a été reconstitué : Joël Lebidois a été nommé Président, Philippe Hernandez Vice Président, Edwige Vercnocke a été confirmée dans ses fonctions de vice-présidente et Dominique Beudin dans celles de trésorière.

L’année 2024 a été très perturbée en raison de la vente de la Villa Sources qui accueillait nos réunions. La première réunion du 22 mars a été en effet la dernière à s’y dérouler.

Outre le temps et la charge du déménagement et du changement de domiciliation de notre Association auprès de la Préfecture,, notre Trésorière a cherché et trouvé une salle à louer pour y tenir nos rencontres : à la Société des Régates d’Antibes, près du Fort Vauban, association dont elle est membre.

Nous avons construit un accord de principe avec le TransartCafé, celui-ci se chargeant de nous proposer les artistes avec lesquels il collabore.

Compte tenu du coût des locations de salles, nous avons réduit en 2024 le nombre d’évènements à 5 et la cotisation à 50 euros pour un couple et 30 euros pour une personne seule. Cette proposition a été acceptée lors de l’assemblée générale annuelle du 22 mars 2023.

Cependant, la nouvelle implantation, adoptée pour les quatre dernières réunions de 2024, entraîne des contraintes importantes liées au transport des matériels et cocktail, d’où notre proposition pour les évènements suivants.

**Les activités de l’année 2024**

**Nous avons au total organisé cinq évènements :**

1. **vendredi 22 mars  , dans la villa Sources, 6 avenue Bonaparte 06600 Antibes avec tenue de l’Assemblée générale annuelle**

***Conférence de Thierry-Paul Millemann : : « Pourquoi sommes nous tous immortels ? Les clefs du mystère se trouvent dans la physique quantique »***

 Thierry Paul Millemann nous a dévoilé par les découvertes des lois de la physique quantique, universelles et irréfutables, la réalité extraordinaire des mondes, matériels et immatériels, dans lesquels nous vivons en même temps sans nous en rendre compte.Docteur ès sciences, économiste, universitaire et ancien professeur, Thierry Paul Millemann crée en France et aux USA des structures de conseil en implantation et développement industriel et relations internationales.  La conférence a cependant donné lieu à quelques contestations, en raison de développements politiques sensibles hors sujet.

***Présentation du TransartCafé***

***Veronique Champollion*** a présenté cette galerie d’art associative antiboise avec laquelle notre Cercle engage une collaboration relative à la présentation des artistes. Outre les expositions le TransartCafé propose les éditions Ichnos qui mettent à l’honneur ses artistes. Ont été exposées les ***œuvres de Danielle Perucca*** , artiste qui vit et travaille à Cagnes sur mer et participe depuis 40 ans à de nombreuses expositions collectives et personnelles dans la région de Nice. Elle est présente à la galerie Transartcafé à Antibes depuis une dizaine d’années. Ses œuvres figurent dans des collections à l'étranger en Suisse, Luxembourg, Italie, Canada, Etats-Unis

1. **Mardi 14 mai (dans la salle de la Société des Régates d’Antibes)**

***18h30 Conférence de Alexandre Arditi et présentation de son livre : « L'assassinat de Mark Zuckerberg »***

Alexandre Arditti avait saisi les enjeux majeurs de notre époque dans son premier roman très remarqué "La Conversation", écrit pendant le Covid. A l'heure de l'IA, du Wokisme et du Métaverse qui progressent à une vitesse exponentielle, Arditti, comme tout bon écrivain voulant témoigner de son époque, a de nouveau fait son miel de ces étranges bouleversements.

L'assassinat imaginé dans ce roman va dans le même sens : c'est un ras le bol de cette société hyperconnectée qui conduit le meurtrier à supprimer le fondateur de Facebook.

Comme un cri d'alarme pour sauver ce qui nous reste d'authentique dans notre humanité dépouillée par ces technologies toutes plus intrusives les unes que les autres et réclamer la liberté !

Alexandre Arditti est journaliste et éditeur de presse. Après des études de sciences politiques, de droit et de marketing, il collabore à divers organismes audiovisuels ainsi qu'à de nombreux titres de la presse économique et culturelle. En 2003, il fonde Les Éditions Grands Voyageurs, puis en 2008 le magazine Voyages & Hôtels de Rêve, aujourd'hui diffusé en kiosques dans une dizaine de pays francophones.

***Présentation de notre artiste du TransartCafé, Patrick Rosiu***

Né à Paris, il vit et travaille à Vence dans les Alpes Maritimes. Il pratique la peinture depuis 1973 et il construit une œuvre qui s'articule autour d'une pensée dans laquelle le hasard et la dimension du rêve comme celle du désir, provoquent des rencontres de l’ordre de l’inattendu, mise en relation du mouvement, de la matière et des intentions artistiques.

1. **Mardi 11 juillet**

***Conférence de Bernard Bouillis : «Les déchets nucléaires, un bref panorama»***

Les déchets nucléaires sont aujourd’hui sujet à questionnements, débats et polémiques ; ils constituent souvent aux yeux du public le principal objet de défiance envers l’énergie nucléaire, et sont vraisemblablement un handicap pour son développement, au moment où l’on s’efforce de déployer des alternatives aux énergies carbonées. Le conférencier a présenteé de façon factuelle et aussi simple et synthétique que possible les diverses facettes de la problématique : que sont les déchets nucléaires ? d’où proviennent-ils ? quelles sont les quantités produites ? en quoi sont-ils dangereux ? comment les gère-t-on ? quelles perspectives pour demain ?...

Bernard BOULLIS, diplômé de l’Ecole Centrale de Paris, a rejoint le CEA (Commissariat à l’Energie Atomique) en 1977, et a été impliqué durant près de 40 années dans les problématiques de gestion des combustibles et déchets nucléaires ; il a notamment été de 2007 à 2017 Directeur des Programmes pour l’aval du cycle du combustible au CEA, puis jusqu’en 2022 Conseiller Scientifique auprès du Haut-Commissaire à l’Energie Atomique. Il est aujourd’hui retraité. Il est Professeur honoraire à l’Institut National des Sciences et Techniques Nucléaires, et il a enseigné dans plusieurs Ecoles d’Ingénieurs (Ecole Polytechnique, Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Paris notamment). Il a été, jusqu’en 2019 membre du Conseil Scientifique de divers organismes (CEA, mais aussi Agence Nationale de Gestion des Déchets Radioactifs et Autorité de Sureté Nucléaire). Il a reçu diverses distinctions, en France et à l’international ; il est chevalier des Palmes Académiques, chevalier dans l’Ordre National du Mérite et chevalier de la Légion d’Honneur.

**Présentation de notre artiste du TransartCafé : Rosemarie Krefeld**

Née à Berlin, Rosemarie vit et travaille depuis 1970 à Antibes. Elle a réalisé de nombreuses expositions dans des galeries renommées, notamment sur la Côte d’Azur. On peut citer entre autres la Galerie Poll, Berlin (1973) ; Galerie Hans Kremer, Berlin ; (de 1980 à 2000) Galerie de la Salle, Saint Paul de Vence ; (1990 et 92) Galerie Suzel Berna, Antibes et Paris ; (1984) Galerie Birgit Waller, Brême ; (2002) Symposium « Saint Népomucène », Plasy, République Tchèque et plus récemment Transartcafé depuis 2010.Tout au long de son parcours artistique, les dimensions des peintures de Rosemarie varient. Ses peintures à l'huile et à la gouache sont parfois très petites (environ 20 cm x 20 cm), mais elles peuvent aussi être immenses (jusqu'à 3 mètres de haut) ou quelque chose entre les deux.

1. **vendredi 20 septembre**

***Conférence de Stephan Nicolay sur la Musique des Sphères***

Attiré par l’Espace depuis son plus jeune âge, ses rêves d’astronaute ont volé en éclat avec l’accident de Challenger, son envie d’astronomie déçue par ses observations dans le télescope du Père Noël, et son poil dans la main a eu raison de ses ambitions de devenir astrophysicien. Mais le destin lui a quand même offert une semaine d’entraînement au Space Camp Patrick Baudry à l’adolescence et ses études scientifiques et musicales simultanées lui ont permis de travailler pendant plus de quinze ans comme ingénieur dans l’industrie des satellites tout en développant une carrière musicale en parallèle. C’est après avoir réalisé un rêve de gosse, celui de partir en mission à Kourou et d’assister au lancement de la fusée Ariane, qu’il se décide à tourner la page de l’ingénierie pour passer un Diplôme d’Etat et devenir officiellement musicien. Aujourd’hui, il mène essentiellement une activité de compositeur et de chef de choeur.

***Présentation des œuvres de Daniela Foltynova***

D'origine tchèque, Daniela Foltynova vit et travaille en France depuis 1989. Elle obtient un Diplôme de professorat en arts plastiques de l‘Université de Masaryk, Brno en 1988. Elle se formera ensuite à Paris à la gravure ainsi qu'à d’autres techniques comme la peinture sur soie. Elle ouvre un atelier à Antibes, rue des Revennes, où vous pouvez découvrir l'étendue de son travail d'artiste plasticienne.

1. **Lundi 25 novembre**

**18h30 Conférence de Bruno Floris sur le thème. Transition énergétique : état des lieux, réalité, et mythes**

Rappelons que Bruno Floris, membre de notre Cercle, est Président de BSF Energy Consulting, et conseille des entreprises dans le domaine des fusions & acquisitions et des Stratégies de développement, dans le secteur de l’Energie. Il a occupé auparavant divers postes de direction générales dans ce secteur dont celui de Directeur General délégué d’IFP Investissements, filiale à 100% d’IFPEN (Institut Français du Pétrole Energies Nouvelles),  PDG d’ISIS DEVELOPPEMENT une société de capital développement,   PDG de GEOSERVICES, DG de COFLEXIP, VP Sales Asie pour TECHNIP

Il est Président du « Comité Stratégie et Conjoncture » d’EVOLEN association représentative des entreprises pétrolières et para pétrolières qui assure un suivi du Marché et des tendances technologiques et commerciales dans le secteur des hydrocarbures et des énergies marines renouvelables Il est diplômé de l’Institut National des Sciences Appliquées (INSA) de Lyon, et de l’Institut d’Administration des Entreprises (IAE) de Lyon et ancien élève de l’ENSPM (Ecole Nationale des Pétroles et des Moteurs.

***Petit marché artistique de Noël avec la participation notamment de Jonathan Caridi, Louise Caroline, Patricio,***

Malgré une activité soutenue en 2024, nous n’avons pu publier de numéro du Sourcier, donnant priorité à la tenue des évènement. Un Sourcier annuel sera remis lors de la première réunion de 2025.

**Perspectives 2025**

La vente en 2024 de la villa Sources nous a conduits à rechercher d’autres salles susceptibles d’accueillir nos rencontres. Jean-Louis Legrand avait eu la gentillesse de se charger de ces démarches. Monsieur le Maire nous avait confirmé son accord pour nous permettre d’accéder à une salle de la Maison des Associations. Cette salle, d’une superficie de 100m2 nous serait facturée 75 euros par évènement.

L’option retenue avait été un local de la Société des Régates d’Antibes dont notre trésorière est membre, tarifé 100 euros par réunion, plus petit, mais doté d’une terrasse.

Cette formule s’est avérée très lourde à gérer pratiquement, compte tenu de toute la logistique et les victuailles à transporter ;

Pour 2025, nous proposons une autre formule, permettant d’alléger la charge de l’organisation :

* Une cotisation de principe de 10 (15) euros par personne (couple) permettant l’accès à nos messages et nos évènements
* Une participation au coup par coup en règlement direct des frais d’un prestataire qui nous accueille dans ses locaux.

**Rapport financier**

(en €)



La diminution programmée du nombre d’évènements, imputable à la nécessité de louer des salles, s’est traduite par un basculement des cotisations vers des contributions au coup par coup. Ces cotisations et contributions ont couvert les couts de cocktail mais ne se sont pas avérées suffisantes pour couvrir les frais de location de salles. Ceux-ci ont, pour partie été couverts par la vente de tableaux et photographies légués au profit de Cercle par la fille d’Hervé Lehning, notre précédent président, et pour partie par une ponction sur la trésorerie abondante de fin 2023.

L’équilibre global reste donc assuré dans la mesure où les tableaux ont été acquis par notre trésorière pour son usage familial.

Par ailleurs depuis quatre ans, cette dernière a également pris en charge les frais de site internet ainsi que de logiciel pour le Sourcier. Le site internet a été renouvelé jusqu’en octobre 2025 et le Sourcier est dorénavant construit sans utilisation du logiciel, très coûteux

**Compte rendu de l’Assemblée générale ordianire du 28 mars 2025**

**Résolution 1 : Le rapport moral est approuvé à l’unanimité**

**Résolution 2 : Le rapport financier est approuvé à l’unanimité**

**Résolution 3 : La poursuite des activités est approuvée à l’unanimité, sur la base de 5 évènements pour 2025.**

**Résolution 4 : Concernant le financement de l’activité**

**4-1 Une cotisation individuelle de 10 euros par personne est approuvée, visant à financer 5 locations de salle à 80 euros**

**4-2 Pour chacun des évènements, seuls les inscrits participeront à un cout de cocktail de 20 euros par personne (détails en cours de négociation)**

**Questions diverses :**

La salle utilisée pour l’assemblée générale du 28 mars 2025 et le cocktail sont appréciés à l’unanimité des présents, avec les suggestions suivantes

* Rajouter une table ronde pour cocktail debout et une table pour permettre aux personnes supportant difficilement la station debout de pouvoir s’asseoir
* Surélever l’écran de télévision pour une meilleure visibilité au fond de la salle
* Disposer d’un micro pour le conférencier\*
* Eviter si possible les bruits d’installation des salles de restaurant pendant la conférence
* Intensifier les éclairages autor de la table de présentation des réalisations artistiques

Le prochain évènement sera programmé pour début juin, le suivant vers mi-juillet et les deux derniers vers fin septembre et fin novembre