

Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 6, septembre 2016

Éditorial

Après une brève interruption pendant les vacances, nous reprenons nos conférences et expositions comme prévu. La dernière conférence du premier semestre 2016 a mis à l'honneur notre Président, Hervé Lehning, sur le thème de « l'Art du secret », autrement dit de la cryptologie, art de cacher les messages. Hervé est aussi l'auteur de notre rubrique « Ce n'est pas sorcier ». N'oubliez pas de la consulter !

Afin de ne pas trop surchauffer nos méninges en ce bel été azuréen, il n'y a pas eu de conférence au mois de juillet, ni de Sourcier, mais juste une garden-party au cours de laquelle le jury a primé les meilleures photographies de chats. Vous trouverez en page deux la photo des deux premiers gagnants.

Un nouveau concours photos sera organisé en 2017 : suggestions bienvenues !

Vous avez aussi, pour quelques courageux (mais rares) d'entre vous, participé à notre **randonnée** du 7 juillet. Une nouvelle randonnée (plus facile ! avec une version touristique pour faibles marcheurs) est prévue juste avant l'évènement du 16 septembre. Vous en serez informés très bientôt.

Pour **notre prochaine soirée, le 16 septembre**, nous allons vous faire tourner les yeux vers le ciel, avec la **conférence de Jean-Pierre Rozelot**, Ingénieur INPG, Astronome émérite, université de Nice Sophia Antipolis, Président de Planète Sciences Méditerranée, Membre élu non résident de l'Accademia delle Scienze (Catania, I), Fellow of the Royal Astronomical Society, London (UK) et actuellement président du Conseil de Développement de l'Agglomération du pays de Grasse (CAPG) «**A la découverte du secret des étoiles, quand l'Astronomie rejoint l'Espace**». Tous les détails pages 2 et 3 de ce numéro !

Vendredi 16 septembre à partir de 18 h
«Soirée étoiles»

Conférence de Jean-Pierre Rozelot.
Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)
Participation limitée à 45 personnes
Inscription : contact@cerclledesources.org

Sommaire

Éditorial, Nouvelles du cercle :	page 1
Le secret des étoiles, Résultat du concours photos :	page 2
L'artiste invité, Solution du «ce n'est pas sorcier» du numéro 5 :	page 3
Antibes, la fin de l'histoire ? Actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier :	page 4

Et pour ponctuer la constellation des étoiles, nous avons choisi **d'exposer les tableaux de Louise-Caroline**, aussi lumineux et étoilés qu'un ciel d'été, tels un déluge d'encres colorées, des gris, noirs, jaunes, mauves, carmins et bleus violents. L'exposition s'achèvera par un **« finissage »**, évènement paraît-il « tendance », le **dimanche 18 septembre de 16 h à 18h**.

Le Cercle compte 50 adhérents !

Après la garden-party de juillet, notre Cercle a vu arriver son cinquantième adhérent. En tant que trésorière de l'association, je ne peux que me réjouir de ce niveau d'intérêt que nos activités ont suscité. Toutefois, pour poursuivre en 2017 nos activités sans augmenter nos cotisations, je me permets de rappeler que **nous avons besoin de sponsors**. Nous devons toutes nos éditions à Century 21. Nous recherchons maintenant une **aide financière ou en nature pour nos cocktails**. Peut-être certains d'entre vous qui nous lisent peuvent-ils contribuer à travers leur société ou celle de leurs amis ? Ils bénéficieraient naturellement d'une tribune dans un de nos évènements et d'une présence sur le blog...

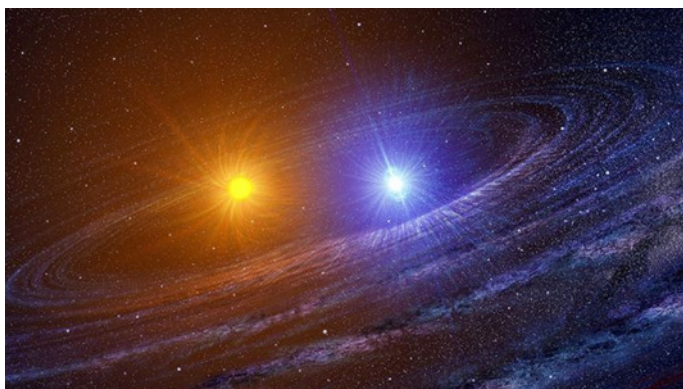
A propos du Blog... certains d'entre vous nous ont envoyé des articles mais il faut aller plus loin pour continuer à le faire vivre. Je suis sûre que nombre d'entre vous ont quelque chose à raconter... alors pas d'hésitation ! **Nous attendons vos papiers, espérant les recevoir aussi nombreux que variés !**

DB

A la découverte du secret des étoiles, quand l'Astronomie rejoint l'Espace.

Résultats du concours photos de chats

Premier prix : Tigris (Rachel Derancourt)



Second prix : Le facteur (Jean Larchez)



Depuis toujours l'Homme a cherché à se représenter le monde qui l'entoure. Les premières représentations se limitaient à une terre plate entourée d'eau, les astres étant suspendus à une voûte céleste. Les représentations ultérieures se sont développées grâce à des instrumentations de plus en plus sophistiquées, notamment au moyen de télescopes sol géants. Mais les grandes contributions décisives d'aujourd'hui sont le fruit de l'exploration spatiale, comme par exemple le télescope en orbite Hubble, qui a permis de démontrer l'expansion de l'univers ou des satellites comme Planck ou Herschell qui permettent de remonter aux premiers instants de l'Univers, en s'attaquant aux mystères de la naissance des étoiles et de leur évolution.

Jean-Pierre Rozelot

Notre conférencier du 16 septembre 2016, Jean-Pierre Rozelot est ingénieur INPG, astronome émérite à l'université de Nice Sophia Antipolis, président de Planète Sciences Méditerranée, membre élu non résident de l'Academia delle Scienza (Catania, Italie), fellow of the Royal Astronomical Society (Londres, RU)

Les ondes gravitationnelles

Au début du siècle dernier, Einstein postula que c'est la distribution des masses dans notre univers qui définit la forme même de notre espace-temps qui est caractérisé par sa « métrique » autrement dit la distance entre deux points donnés. C'est ce qu'il est convenu d'appeler la « géométrisation de la gravitation » ; les objets ne tombent pas : ils suivent la forme imprimée à l'espace par la présence de la terre. Einstein théorisa ainsi que des masses en mouvement devaient engendrer des ondes gravitationnelles. Ces dernières ont enfin été détectées en septembre 2015 par le LIGO (Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory) qui comprend deux installations jumelles aux Etats-Unis. Chacune d'elle se compose de deux « bras » orthogonaux qui forment l'équivalent d'un vaste interféromètre. Chaque bras d'une longueur de 4 km abrite un faisceau laser permettant de mesurer la distance entre deux masses de test avec une très grande précision. Une déformation de l'espace, entre les masses de test, créée par le passage d'une onde gravitationnelle doit provoquer une différence de chemin optique entre les deux faisceaux donc des figures d'interférence mesurables. C'est ce qui a été constaté le 14 septembre 2015. C'est la brutale coalescence de deux trous noirs très massifs à environ 1,3 milliards d'années-lumière qui serait à l'origine de ce « burst » d'ondes gravitationnelles. Environ trois fois l'équivalent-énergie de la masse du Soleil fut convertie en ondes gravitationnelles en l'espace de quelques centaines de millisecondes.

Joël Lebidois

Louise Caroline

Louise Caroline est une artiste antiboise qui "tisse" sa propre toile.



La belle et la bête

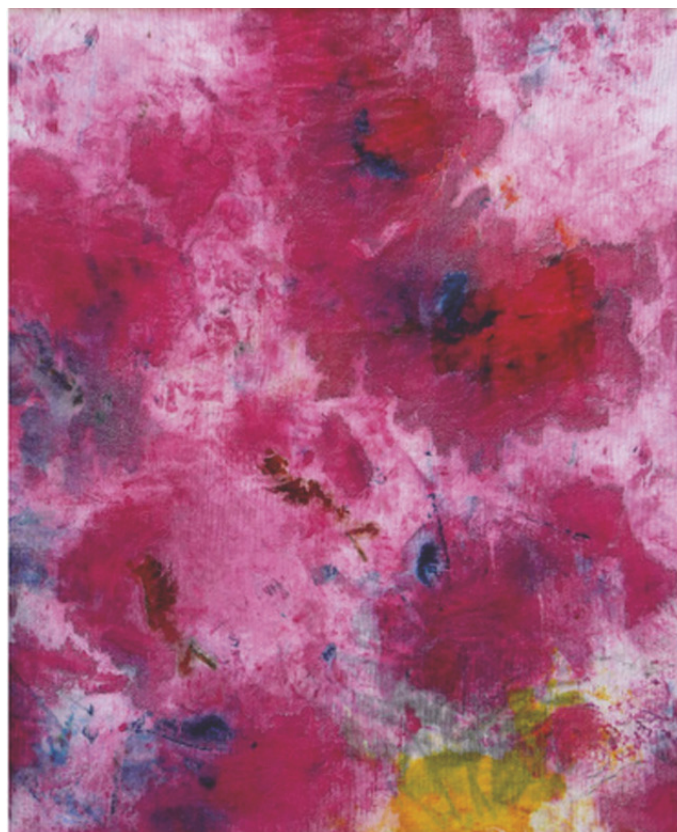
A l'inverse du peintre qui crée à partir de la toile blanche, Louise Caroline s'approprie les vestiges d'un passé industriel dont la texture, la trame, fine ou grossière, les couleurs, les lignes, voire les déchirures, sont autant de coups de pinceaux. Pas de recherche de figuration nette, de formes fixes ou figées chez Louise Caroline. C'est la plasticité du support qui l'attire, l'exploration des possibles qu'il permet. Jouant de l'interaction des formes et des couleurs qui jaillissent de ces étoffes, Louise Caroline 'tisse' sa propre toile et nous conte une histoire dont les lettres s'évaporent dans un déluge d'encre colorées, -- des gris, noirs, jaunes, mauves, carmins et bleus violents --, mais les phrases, vibrant au rythme des plis et torsions des tissus, enflamment irrésistiblement l'imagination.

Email : louise.caroline.art@gmail.com

Blog : louise-caroline.weebly.com



Obliteration



Coquelicots

Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 5

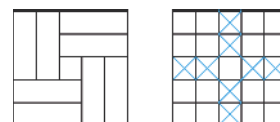
La famille :

Un homme a sept filles. Chacune de ses filles a un frère. Combien cet homme a-t-il d'enfants ?

Huit, les filles ont toutes le même frère.

La bataille navale :

Une bataille navale se joue sur un carré de 25 cases. Un bateau rectangulaire occupe 3 cases. Quel est le nombre minimum de tirs permettant de toucher le bateau à coup sûr ?



Huit. La première figure montre qu'il en faut au moins huit, la seconde, qu'il en faut au plus huit.

La liste de nombres :

On écrit les nombres de 1 à 100 à la suite les uns des autres. Quel est le chiffre qu'on a écrit le plus souvent ?

Le 1. A cause des chiffres des centaines.

Un point commun :

Les mots EXHIBE? CHICHI et CHOIX ont un point commun rare, lequel ?

Ils sont symétriques par rapport à une droite horizontale.

HL

Antibes, la fin de l'histoire ?

Actualités immobilières

A Antibes, jamais. L'histoire vous suit, vous poursuit, impossible de bronzer tranquille. Avant d'être érigée sur le rocher Décéate, la forteresse grecque d'Antipolis fut Ligure, puis Celto-Ligure. Antibes s'enorgueillit d'ailleurs de la découverte du galet de Terpon, la plus ancienne inscription grecque de France. Naturellement devenue Romaine, la ville a joué César contre Pompée, avec succès. Officiellement chrétienne en 325, elle affronta Goths et surtout Sarrazins, d'où ses murailles et tours éponymes... Un moyen-âge mouvementé, marqué par l'éternelle rivalité avec l'évêché de Grasse, et voilà Antiboul, française depuis Louis XI, cédée à Henri IV en 1608. Ouf ! On rentre dans le rang ? On se fortifie depuis un moment : Castelet, Fort Saint Jaume, tours du port, en attendant Vauban et Niquet en 1680. La ville commence à se ressembler. La Révolution fait émerger Masséna, Bonaparte loge en 1794 au Château Salé, mais Antibes la paradoxale ferme ses portes à Napoléon débarqué à Golfe Juan...

Fin du XIXème, la ville est déclassée en tant que place forte, les remparts presque tous démolis. Place au nouveau destin, touristique ! Le premier train de voyageurs arrive en 1863, et l'expansion peut commencer après la disparition des fortifications. Après la Grande Guerre et le sacrifice de nombreux Antibois, la commune, avec le développement de Juan Les Pins, connaît une vogue mondiale. Le Cap est depuis l'hôte de nombreuses personnalités, industriels, politiciens, artistes.

Cette ville d'art et de culture n'a pas été épargnée par la seconde guerre mondiale. Occupée par les Italiens puis les Allemands, ses installations portuaires et le phare de la Garoupe sont détruits. Le Fort Carré vit une tragédie, avec l'exécution de dix Antibois en 1944, et les mystères et polémiques qui les entourent encore...

Cette ville ne se résume pas à ses musées, églises ou chapelles, sa promenade des arts ou à tous les noms célèbres qui y sont attachés. A vous de mettre à jour la liste des peintres, sculpteurs musiciens écrivains, et célébrités diverses historiques ou politiques qui ont quelque chose à voir avec la ville. A Antibes, on marche, (sur le forum romain place Nationale) on boit, (à chaque fontaine, une histoire) on mange, (le pissalat réplique du garum romain) bref on respire l'Histoire.

Sous la plage, les pavés ? (grecs et romains, s'entend...)
Edwige Vernocke

Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cerclledesources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cerclledesources.org

Antibes Juan-les-pins : un volume de vente en hausse de 10 à 20 %

Après le repli des prix enregistré entre 2014 et 2015, l'heure est à la stabilisation. Il faut dire que les vendeurs tiennent davantage compte des estimations des professionnels, et que les acquéreurs ne s'attendent plus à de nouvelles décotes.

Si bien que « la marge de négociation est plus faible, pour des délais de vente se réduisant », témoigne Sébastien BUTRUILLE, Directeur de l'agence Century 21. Alors que le nombre de transactions s'affiche en hausse de 10 à 20 %, l'attractivité du centre croît à nouveau sous l'effet de la forte demande de seniors en quête de soleil. Un couple s'est offert, boulevard Albert 1^{er}, un 75 mètres carrés au dernier étage d'un immeuble des années 1970 avec terrasse et vue sur la mer, pour 575 000 euros. A noter aussi le retour des scandinaves, au pouvoir d'achat supérieur à celui de la clientèle locale. Toujours boulevard Albert 1^{er}, des danois viennent ainsi de déboursier 820 000 euros pour un penthouse de 75 mètres carrés avec terrasse de 140 mètres carrés et vue sur l'eau. En revanche, au Cap-d'Antibes, les marchés de la transaction comme la location saisonnière sont totalement à l'arrêt, en raison de la défection de la clientèle russe.

Interview de Sébastien Butruille réalisée pour le magazine CAPITAL, édition de septembre 2016.

Sébastien Butruille, Directeur



Ce n'est pas sorcier...

Le bâton coupé en deux :

Un bâton de deux mètres de long est coupé en deux de façon aléatoire. Quelle est la longueur moyenne du plus petit morceau ?

Quatre triangles :

Comment former quatre triangles avec six allumettes ?

Pour boucher un trou :

Comment découper une planche de 3 mètres sur 8 en deux morceaux de façon à boucher un trou de 2 mètres sur 12 ?

La couleur de l'ours :

Un homme quitte sa tente pour un safari photo, il marche 10 km vers le sud puis 10 km vers l'est. Là, il croise un ours qu'il photographie. Il marche 10 km vers le nord et retrouve sa tente. Quelle est la couleur de l'ours ?

HL