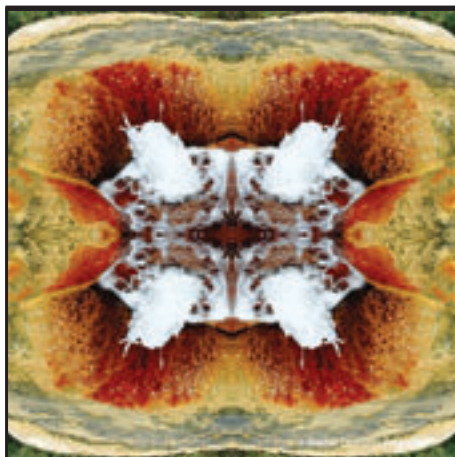




Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 9, mars 2017

Éditorial

A l'heure où nous rédigeons cet éditorial, nous sommes à la croisée des destins envisageables pour notre pays. Et tout reste possible. La France possède heureusement, au regard de la concurrence internationale, des atouts comparatifs cruciaux en matière de créativité, non seulement culturelle et artistique mais aussi scientifique et technologique. Ce sont ces différents atouts que nous nous employons d'essayer de partager ensemble, en couvrant des sujets volontairement très diversifiés. N'hésitez pas si, parmi vos amis ou relations, certains ont envie de nous faire partager leur savoir ou leur expérience. Notre programme 2017 est déjà défini, mais toute proposition originale pour 2018 pourra être retenue. Après Géraldine Crevat, qui nous a présenté en février sa démarche et ses ouvrages, et nous parle en page 4 d'un tout nouveau musée à Mougins dédié à l'art classique, nous quittons l'Antiquité pour le monde d'aujourd'hui, voire celui de demain.

Le 31 mars, Joël Lebidois, vice-président de notre association, viendra nous parler du « bitcoin » et des cryptomonnaies. Ces techniques nouvelles nous emmèneront bien loin de nos anciens étalons-or, dans un univers mondialisé de l'internet qui est aujourd'hui le socle de notre vie courante. Il nous est bien difficile déjà d'avoir du liquide dans notre banque, nous faudra-t-il à l'avenir nous procurer des « bitcoins » sur le net ? Avec tous les hackers qui nous épient ... N'en avons-nous pas froid dans le dos et envie de retrouver le bon vieux tas de billets cachés sous notre matelas ? Il nous montrera également comment cette technique a d'autres applications, dans le notariat notamment. Outre notre Cercle et une association de spécialistes en cybersécurité, Joël est très actif au sein de IESF (Ingénieurs et Scientifiques de France) Paca. Grâce à lui d'ailleurs, quelques membres de cette association (détails page 2) nous ont déjà rejoints.

Vendredi 31 mars à partir de 18 h

« Soirée bitcoin »

Conférence de Joël Lebidois.

Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)

Participation limitée à 45 personnes

Inscription : contact@cercledessources.org

Sommaire

Éditorial, Nouvelles du cercle :	page 1
La sécurité des objets connectés, IESF	page 2
L'artiste invité, Solution du « ce n'est pas sorcier » du numéro 8 :	page 3
Découverte d'un musée à Mougins, actualités immobilières, Ce n'est pas sorcier :	page 4

Des nouvelles du cercle

Attention, notre réunion du 31 mars débutera à 17 h30, par l'AG à laquelle nous vous espérons nombreux. A défaut de présence merci de nous adresser un pouvoir à réception de l'invitation !

Ordre du jour de l'assemblée générale

Rapport moral, Rapport financier (comptes, budget), Fixation de la cotisation 2017, Election du bureau, Questions diverses. Convocations adressées par mail le 9 mars.

Rappel des prochaines conférences

Vendredi 12 mai : Conférence d'Isabelle Landreau sur « Art et Droit »

Vendredi 23 juin : Conférence de Christophe Dubois-Damien : « Innover pour Vivre »

Vendredi 8 septembre : Conférence de Pierre Ménat : « Un ambassadeur dans la Révolution tunisienne »

Vendredi 20 octobre Jacques Braun, directeur chez Médiamétrie nous parlera des sondages

Vendredi 8 décembre : Christian Humbrecht, spécialiste de Napoléon nous parlera des campagnes d'Italie

Parmi les artistes, pour changer, nous présenterons notamment le 23 juin un sculpteur, Arsenio Invernizzi.

Une garden-party cet été ?

L'an dernier nous avons retenu le week-end du 14/7. Nous hésitons encore entre ce même week-end ou celui du 15/8. Décision début mai. Nous pensons à un barbecue ... à confirmer. Pas de concours de photos cette fois mais toutes idées d'animation bienvenues ... DB

Joël Lebidois et IESF

Pendant notre conférence du 31 mars, notre vice-président, Joël Lebidois, nous parlera principalement du bitcoin, souvent présenté comme la monnaie du darknet et aussi d'autres applications du même principe dans le notariat principalement.

Article dans le numéro 5

Ingénieur INSA de Lyon, Joël Lebidois a fait une grande partie de sa carrière dans de grands groupes industriels. Ses travaux en cryptologie pour la Défense Nationale lui ont valu la distinction de Chevalier dans l'Ordre National du Mérite. En fin de carrière il s'est investi dans la modélisation des produits financiers complexes et il est l'auteur de l'ouvrage « Finance pour les ingénieurs » (MAXIMA 2013). Ancien administrateur de la Société des Ingénieurs et Scientifiques de France il est actuellement membre de la Délégation Côte d'Azur.

La Société des Ingénieurs et Scientifiques de la Côte d'Azur (IESF-CA) représente IESF national pour la région Côte d'Azur. A ce titre elle est l'organe représentatif des professions d'ingénieurs et de scientifiques de la Côte d'Azur. IESF-CA a principalement pour mission de rassembler les personnes physiques et morales soucieuses de promouvoir, de maintenir ou de défendre les intérêts moraux, culturels et socio-économiques des ingénieurs et scientifiques ainsi que de contribuer à la promotion de la culture scientifique et technologique auprès des entreprises, des institutions régionales, des établissements d'enseignement, du grand public et d'œuvrer au développement des formations scientifiques et technologiques.

La difficulté de sécuriser les objets connectés

Les avantages des objets connectés sont indéniables. Cependant, ils présentent de nombreux soucis de sécurité. Pas besoin d'entrer dans la technique pour le comprendre, il suffit de réaliser à quoi sont connectés ces objets : à Internet, directement ou à travers un smartphone, ou un ordinateur. Ces outils pouvant être piratés, les objets connectés peuvent l'être également, et plutôt plus facilement que les ordinateurs puisqu'ils sont à l'heure actuelle très peu protégés. Par exemple, ils ne sont en général pas munis d'antivirus et leurs capacités de chiffrement sont très limitées et difficiles à augmenter, ne serait-ce que pour des raisons de dissipation de l'énergie consommée par les systèmes de chiffrements efficaces. Par exemple : peut-on admettre des brosses à dents, des lunettes ou des verres de contact qui chaufferaient ?

Les objets connectés sont donc des cibles faciles pour les pirates, pour se constituer des réseaux de zombies, ou *botnets*, c'est-à-dire d'ordinateurs dont ils se sont rendus maîtres pour lancer des actions malveillantes, telles l'envoi de *spams*, des opérations de phishing, des attaques en déni de service ou des recherches exhaustives de mots de passe. Cela peut sembler de la



Lunettes, lave-linge, pace-maker, etc. la gamme des objets connectés est immense.

science-fiction, comment penser que votre brosse à dents ou votre tensiomètre puisse vous envoyer des spams ? Pourtant, cela s'est déjà produit ! Selon *Proofpoint*, une société californienne de sécurité, la première cyberattaque d'envergure (750 000 spams) a été réalisée fin 2013. Le nombre d'objets connectés devant passer les 20 milliards en 2020 selon toutes les prévisions, le marché est immense... pour les pirates.

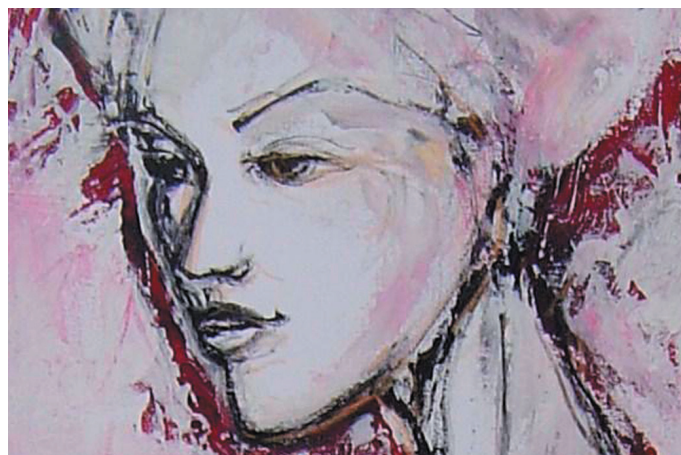
Dans le même esprit, l'endroit le moins défendu étant toujours le meilleur pour prendre une citadelle, on peut imaginer un objet connecté être l'objet d'attaques pour pénétrer le réseau informatique d'un hôpital, par exemple. Ce type d'attaques devrait d'ailleurs faire réfléchir au type de défenses des réseaux : le modèle de la citadelle avec ses défenses périphériques est-il le meilleur ? Sans doute faut-il penser davantage à des défenses en profondeur, avec des détections d'intrusion et des contre-mesures offensives.

Si les objets connectés peuvent être des outils, ainsi que des têtes de pont, pour les pirates, les données qu'ils contiennent peuvent également être attaquées, soit tout simplement volées, soit modifiées. Votre vie la plus intime peut ainsi être exposée, des appareils importants pour votre santé devenir des dangers, etc. Le pilulier connecté pourrait ainsi, par exemple, envoyer de fausses indications à votre médecin, de même pour le tensiomètre ... et ne parlons pas des *pacemakers* ! L'imagination des pirates étant sans limite, ils trouveraient bien un moyen de rançonner les hôpitaux, les médecins ou les malades en menaçant de détraquer des instruments nécessaires à leur santé.

Sans vouloir noircir le tableau à l'excès, puisque les objets connectés sont un progrès possible, il est nécessaire de comprendre qu'ils comportent aussi un problème de sécurité important, trop peu pris en compte à l'heure actuelle. Voici peu, un hôtel en Autriche a été rançonné après qu'un pirate ait pénétré son système informatique pour modifier les clés électroniques, interdisant ainsi aux clients de rentrer dans leurs chambres. HL

Hélène Mignot, artiste et féministe

Notre artiste invité est Hélène Mignot, jeune artiste autodidacte, qui revendique son identité féminine comme la source et la finalité même de ses inspirations. Ses dernières toiles apparaissent comme autant d'interprétations faussement narratives de ces contes, légendes et autres récits bibliques et religieux qui façonnent et emprisonnent la femme dans une image sournoise et venimeuse à travers les âges et les cultures. Explorant les multiples facettes de la nature humaine, Hélène Mignot se nourrit de ce mélange instable du corps et de l'âme, de cette alchimie complexe où cohabitent de multiples contradictions, de la résistance au don de soi, de l'indépendance à l'amour, de la force de l'esprit à l'attraction des corps...



Pregnancy (détail)

Juste derrière les miroirs surgit le visage de l'âme qui réclame son droit de passage... Sans elle, pas de vie ou alors l'exil. C'est comme une obsession qui revient sans arrêt et qui impose sa loi, les femmes d'Hélène Mignot nous invitent à un voyage à travers le labyrinthe des inquiétantes questions :

Qui sommes nous derrière nos masques sociaux ? L'éternel féminin est-il ce fil d'Ariane qui conduit l'aveugle à la recherche de la lumière ? S'agit-il de retrouver cette part cachée, cette autre face de nous même ? La quête du double est-elle sans cesse présente ?

Autant de questions qui nourrissent la démarche de cette artiste. Il ne s'agit pas de peindre le corps féminin mais plutôt de tenter d'en comprendre l'alchimie. C'est toujours un retour à soi tant il est vrai qu'être femme reste un mystère.

A. de Curtyl

Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 8

Trois fois 5 font 2 :

On dispose de trois 5 et des quatre opérations. Peut-on obtenir 2 comme résultat ?

Oui. Il suffit d'additionner les deux premiers cinq puis de diviser le résultat (10) par le troisième.

Les chiffres :

$$\square + 2 = \square 9$$

$$\square \times 2 = 9 \square$$

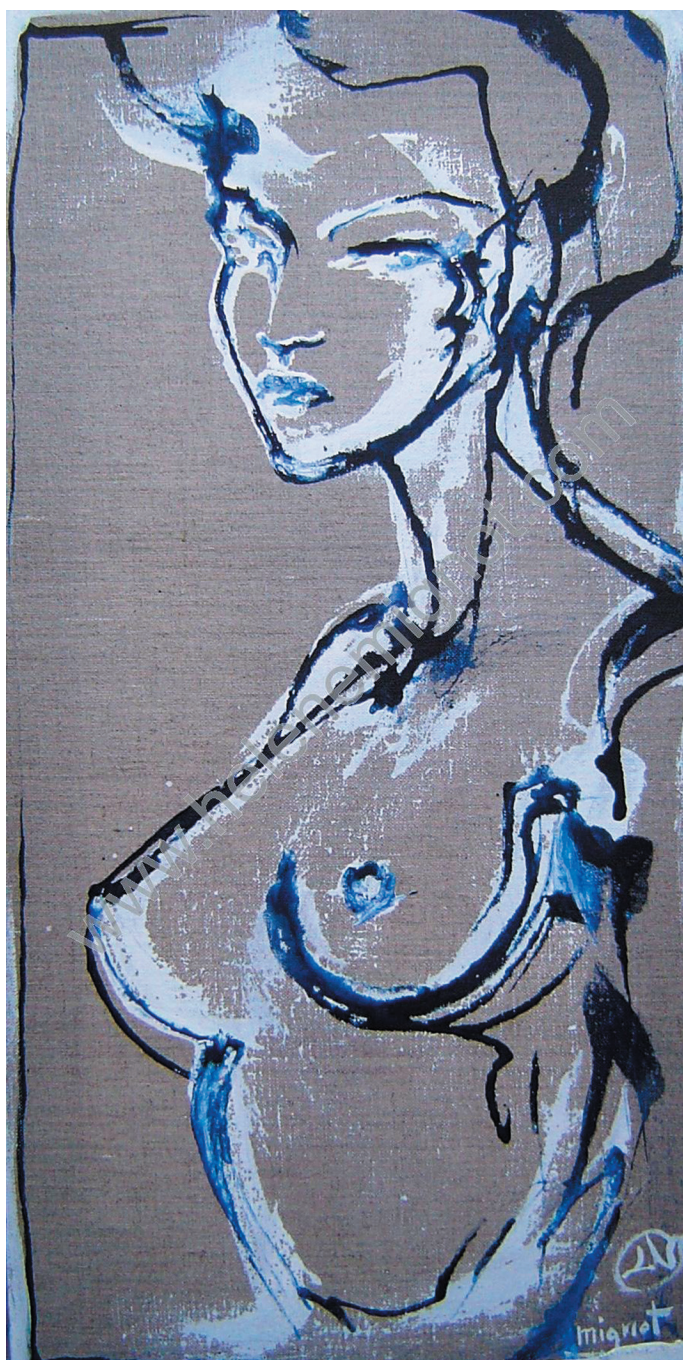
Dans les deux opérations ci-dessus, deux chiffres ont été remplacés, l'un par un carré blanc, l'autre par un carré bleu, les retrouverez-vous ?

47

Le nombre de quatre chiffres :

Trouvez un nombre de quatre chiffres dont chaque chiffre dépasse son suivant d'une unité et dont la somme des chiffres égale 10.

4321. La somme des quatre chiffres est égale à $1 + 2 + 3 = 6$ plus quatre fois le dernier, qui vaut donc 1.



Blue Mum

HL

Découverte d'un musée à Mougins

Géraldine Crevat, notre conférencière du 3 février, nous fait partager sa découverte d'un musée ouvert récemment à Mougins.

Un collectionneur anglais, Christian Levett, a souhaité partager sa collection avec le grand public. Il a choisi Mougins où de nombreux artistes tels que Francis Picabia, Jean Cocteau, Pablo Picasso, Man Ray ont séjourné. Depuis le 10 juin 2011, le Musée d'Art Classique de Mougins accueille dans une belle demeure d'époque médiévale la collection à l'entrée du vieux village. Cet établissement est ouvert toute l'année et propose des événements et des expositions temporaires. Mêlant les antiquités à l'art néoclassique, moderne et contemporain, le Musée d'Art Classique de Mougins démontre l'influence des monuments antiques, des monnaies, des mosaïques, des tableaux et de la sculpture sur de nombreux grands maîtres de l'art. Le musée fait ainsi découvrir l'influence que le monde antique a apporté sur les œuvres (exposées) de Peter Paul Rubens, Marc Chagall, Henri Matisse, Pablo Picasso, Salvador Dali, Raoul Dufy ou encore Andy Warhol, Damien Hirst, Henry Moore, Antony Gormley et Marc Quinn, parmi d'autres. Présentée sur quatre étages, les collections vous proposent un voyage à travers les cultures et les époques, comme par exemple : l'Égypte ancienne, l'art du portrait, les Dieux et les Déeses, les grands personnages de la mythologie, mais aussi l'armurerie avec la plus grande collection d'armes et d'armures gréco-romaines au monde

GC



Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes
Site web : www.Cercledessources.org

Directrice de la publication : Dominique Beudin
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : contact@Cercledessources.org

Changement de modalités d'affichage des prix

A compter du 1er avril 2017 de nombreux changements vont s'opérer concernant les modalités d'affichage des annonces immobilières relatives à la vente, à la location ou à la sous-location non saisonnières. Soyez prêts ! Cet arrêté renouvelle les modalités d'affichage des annonces immobilières relatives à la vente, à la location ou à la sous-location non saisonnières.

Ce texte intègre notamment les principales dispositions introduites jusqu'ici par la loi dite Alur du 24 mars 2014. Parmi les principales modifications apportées par ce texte :

- Le barème des prix des prestations proposées par un professionnel de l'immobilier devra dorénavant également être publié sur son site Internet (et tout support dématérialisé) ;
- Les annonces de vente préciseront systématiquement le prix de vente du bien et à qui incombe le paiement des honoraires du professionnel (exprimé à la fois honoraires inclus et exclus, et dans une police de taille différente) ;
- Les annonces de location avertiront les futurs locataires du montant du loyer mensuel « tout compris », des modalités de décompte des charges locatives, de la surface et de la commune du bien afin de leur permettre de vérifier le respect du plafonnement des honoraires de location créé par la loi Alur.

Sébastien Butruille, Directeur



Ce n'est pas sorcier...

La différence :

Quelle est la différence entre le plus petit nombre à 1000 chiffres et le plus grand nombre à 999 chiffres ?

Le découpage :

Est-il possible de découper un rectangle 7 x 9 en 12 rectangles distincts de côtés entiers ?

Le cake :

Quel est le nombre minimal de coups de couteau nécessaires pour couper un cake en huit morceaux ?

La liste de nombres :

On écrit les nombres de 1 à 100 à la suite les uns des autres. Quel est le chiffre qu'on a écrit le plus souvent ?

HL